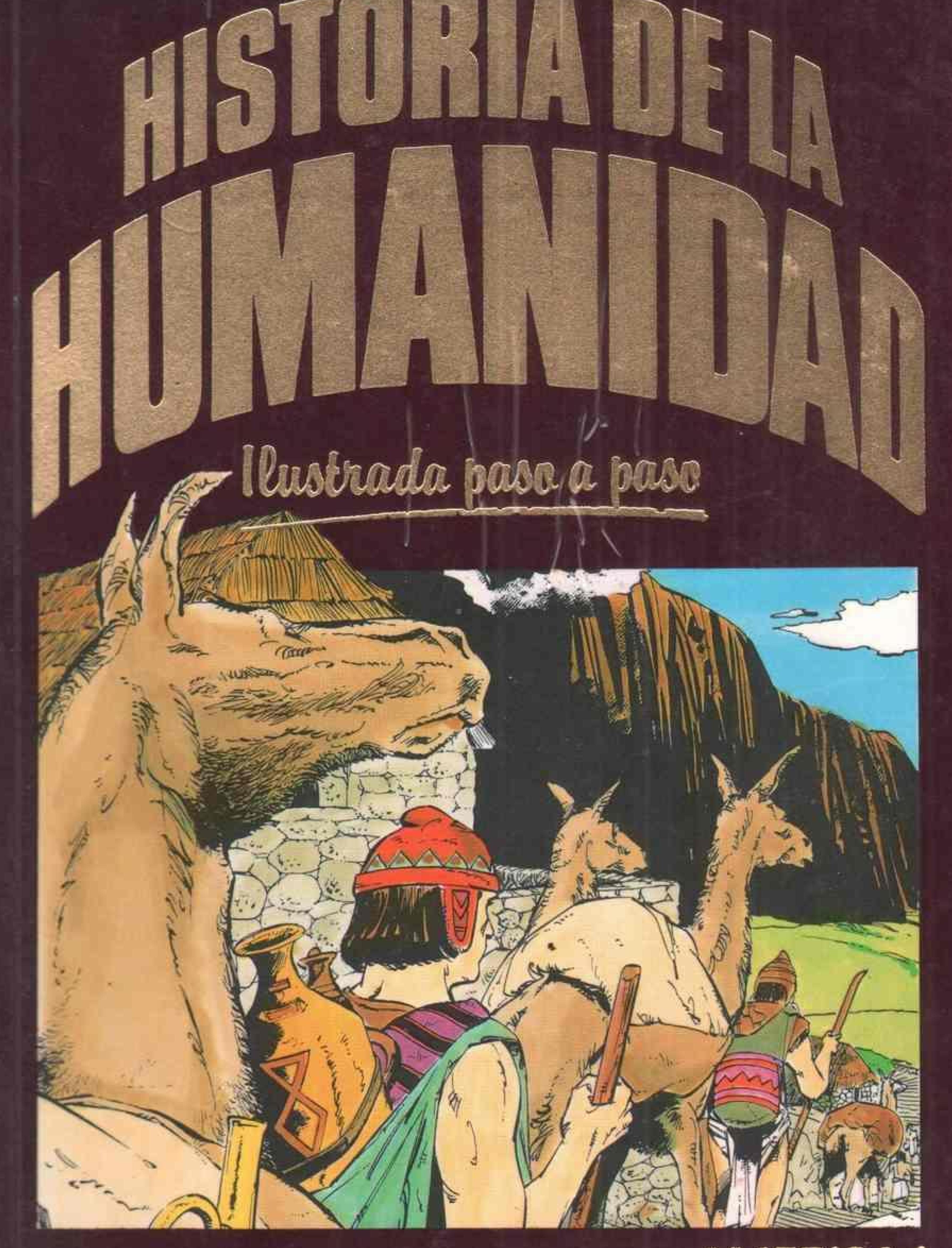
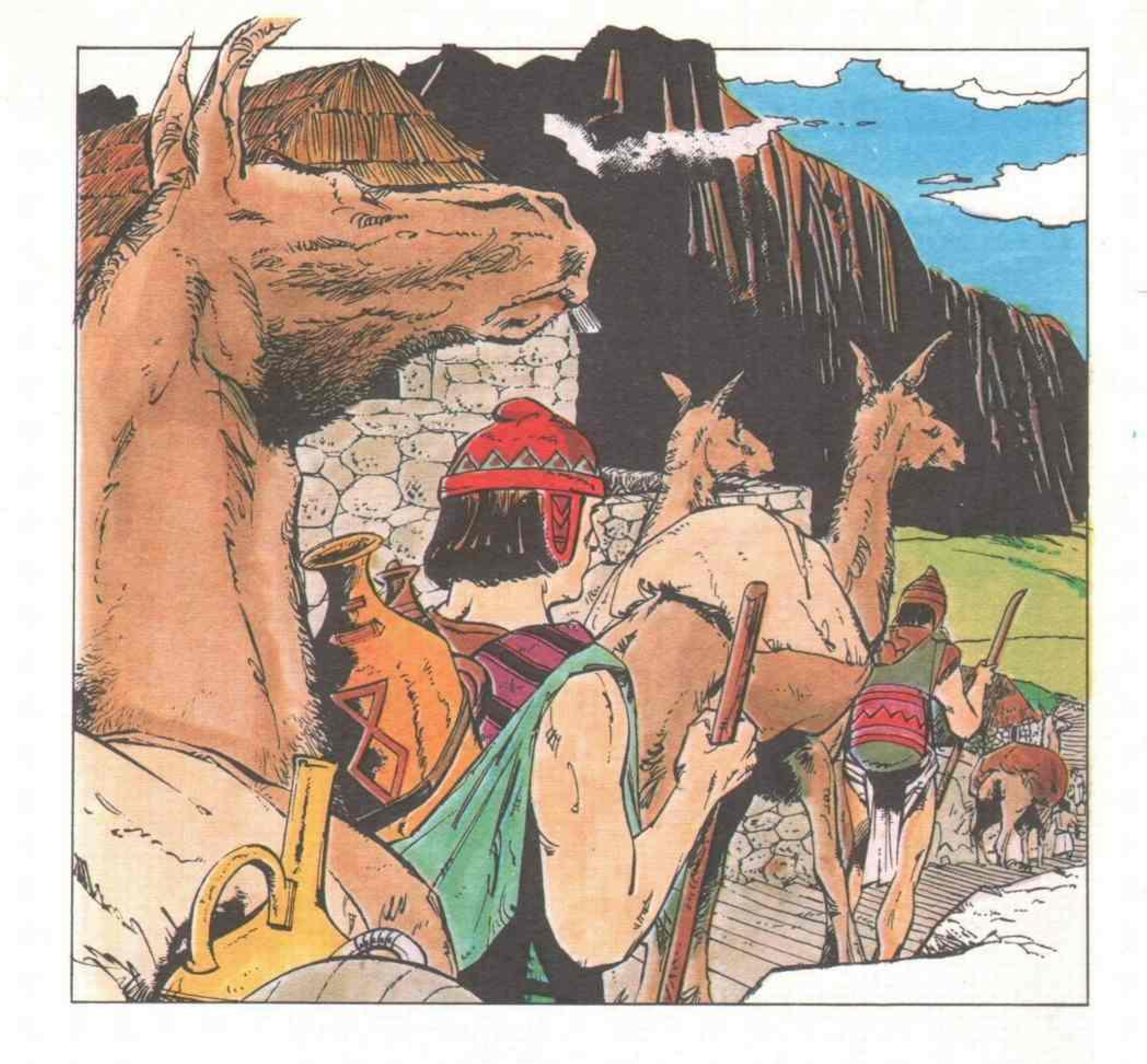
AMERICA I: Las Civilizaciones Precolombinas

33



AMERICA I
Las Civilizaciones Precolombinas



ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-568-2 (Vol. 33)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal

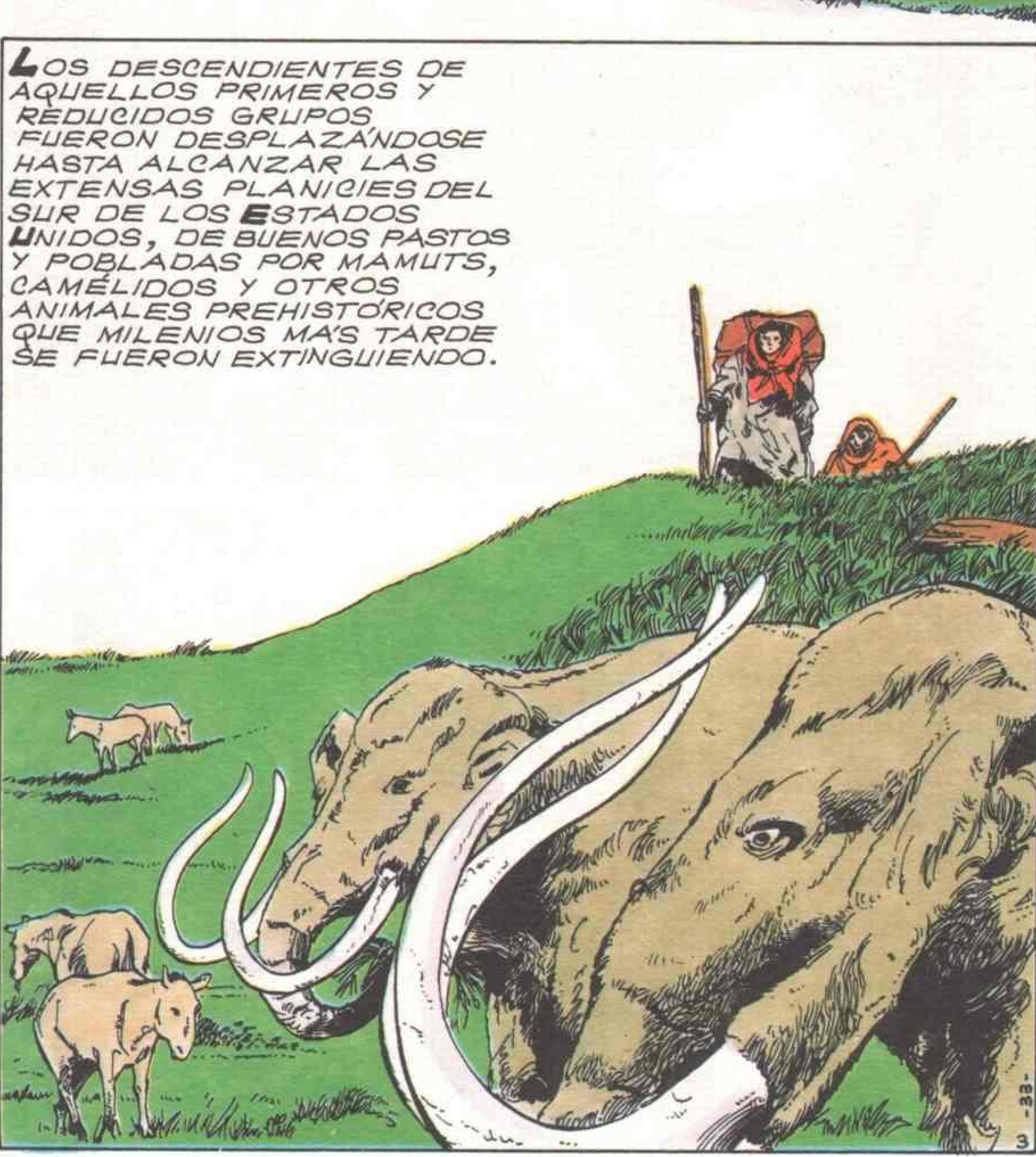
AMERICA I
Las Civilizaciones Precolombinas

Las Civilizaciones Precolombinas

LAS GRANDES GLACIACIONES DE LA ÚLTIMA **EDAD DEL HIELO** PROVOCARON UN DESCENSO TAN PRONUNCIADO DEL NIVEL DE LOS OCÉANOS, QUE MUCHAS TIERRAS SUMERGIDAS AFLORARON A LA SUPERFICIE. ASÍ SUCEDIÓ CON LAS QUE RODEAN EL EXTREMO NORESTE DE ASIA Y EL NOROESTE DE AMÉRICA.

POR ALLÍ, EN LO QUE HOY ES EL ESTRECHO DE BERING Y POR ENTONCES ERA UNA LENGUA DE TIERRA QUE UNÍA AMBOS CONTINENTES, INGRESARON HACE UNOS 35.000 AÑOS LOS PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA, PROVENIENTES DEL ASIA ORIENTAL.






QUIZÁS POR EL EMPUJE DE NUEVAS MIGRACIONES, QUIZÁS POR CURIOSIDAD, AQUEL DESPLAZAMIENTO HACIA EL SUR CONTINUÓ Y HACE UNOS 20.000 AÑOS LAS REGIONES ALTAS DEL PERÚ YA ESTABAN HABITADAS, COMO LO ATESTIGUAN LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA CUEVA DE **PIKIMACHAY**, EN AYACUCHO.


TAMBIÉN ESTÁ COMPROBADO QUE, 10.000 AÑOS MÁS TARDE, EXISTÍAN POBLACIONES EN EL EXTREMO SUR DEL CONTINENTE, EN LA QUE LLAMAMOS ACTUALMENTE **REGIÓN MAGALLÁNICA**.


AQUELLOS PRIMEROS GRUPOS DE POBLADORES DISPONÍAN DE UNA TECNOLOGÍA MUY POBRE: SUS INSTRUMENTOS ERAN LASCAS Y GUIJARROS APENAS RETOCADOS A GOLPES PARA HACERLES FILO O PUNTA.


CON ESE ARSENAL SÓLO PODÍAN CAZAR PEQUEÑOS ANIMALES, POR LO QUE SU ALIMENTO PRINCIPAL ERAN LAS HIERBAS, RAÍCES Y FRUTOS SILVESTRES. POR SU GRADO DE DESARROLLO A ESTOS GRUPOS SE LOS CLASIFICA COMO **CAZADORES Y RECOLECTORES INFERIORES**.

SE CREE QUE VARIOS MILENIOS DESPUÉS LLEGARON AL CONTINENTE PUEBLOS MÁS AVANZADOS, QUE CONSTITUYERON LAS **GRANDES CULTURAS CAZADORAS** Y ALCANZARON SU MAYOR EVOLUCIÓN ENTRE LOS AÑOS 11.000 Y 7.000 a. C.

SUS INSTRUMENTOS SE DIFERENCIABAN POR SU USO: PERFORAR, CORTAR, RASPAR O GOLPEAR, DESTACÁNDOSE LAS PUNTAS AGUDAS Y FILOSAS QUE REMATABAN SUS **ARMAS ARROJADIZAS**, CON LAS QUE PODÍAN ABATIR A LOS GRANDES MAMÍFEROS.






TAMBIÉN LAS PINTURAS Y GRABADOS DESCUBIERTOS EN GRUTAS Y CUEVAS INDICARÍAN LA PRÁCTICA DE LA MAGIA.


LOS IMPORTANTES CAMBIOS CLIMÁTICOS OCURRIDOS AL TERMINAR LA EDAD DEL HIELO (HACIA EL 7.000 a.C.) REDUJERON LAS ZONAS DE PRADERAS, LO QUE PROVOCÓ LA EXTINCIÓN DE LAS CULTURAS CAZADORAS JUNTO CON LOS GIGANTESCOS MAMÍFEROS AMERICANOS.


LA PÉRDIDA DE ESTA ABUNDANTE FUENTE DE ALIMENTACIÓN PRODUJO GRANDES CAMBIOS: QUIENES HABITABAN LAS COSTAS INCREMENTARON LA PESCA Y LA CAPTURA DE AVES, MAMÍFEROS MARINOS Y MOLUSCOS...


...Y AQUELLOS QUE POBLABAN LAS REGIONES MEDITERRÁNEAS AMPLIARON SU ACTIVIDAD RECOLECTORA CON LA BÚSQUEDA DE SEMILLAS QUE ERAN TRANSFORMADAS EN HARINA, COMO LO MUESTRAN LOS RESTOS DE MORTEROS UTILIZADOS PARA LA MOLIENDA.

LAS TAREAS DE RECOLECCIÓN FUERON AUMENTANDO LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA REPRODUCCIÓN VEGETAL Y, PROBABLEMENTE, PERMITIERON TÉCNICAS RUDIMENTARIAS DE CULTIVO.

SI BIEN HASTA HACE POCO SE SUPONÍA QUE LAS TARDÍAS CORRIENTES INMIGRATORIAS HABÍAN TRAÍDO A AMÉRICA LA AGRICULTURA, HOY SE SABE QUE ÉSTA TUVO UN DESARROLLO AUTÓNOMO Y CASI CONTEMPORÁNEO AL DEL VIEJO MUNDO.

-33-





LAS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DEL PERÚ DETERMINARON UNA EVOLUCIÓN DIFERENTE PARA SU AGRICULTURA: EN LA REGIÓN COSTERA, SECA Y DESÉRTICA, EL MAR PROPORCIONABA ABUNDANTES ALIMENTOS Y LOS CULTIVOS SE LIMITABAN A LAS DESEMBOCADURAS DE LOS RÍOS SERRANOS QUE, AL DESBORDAR, FERTILIZABAN LAS TIERRAS MARGINALES.







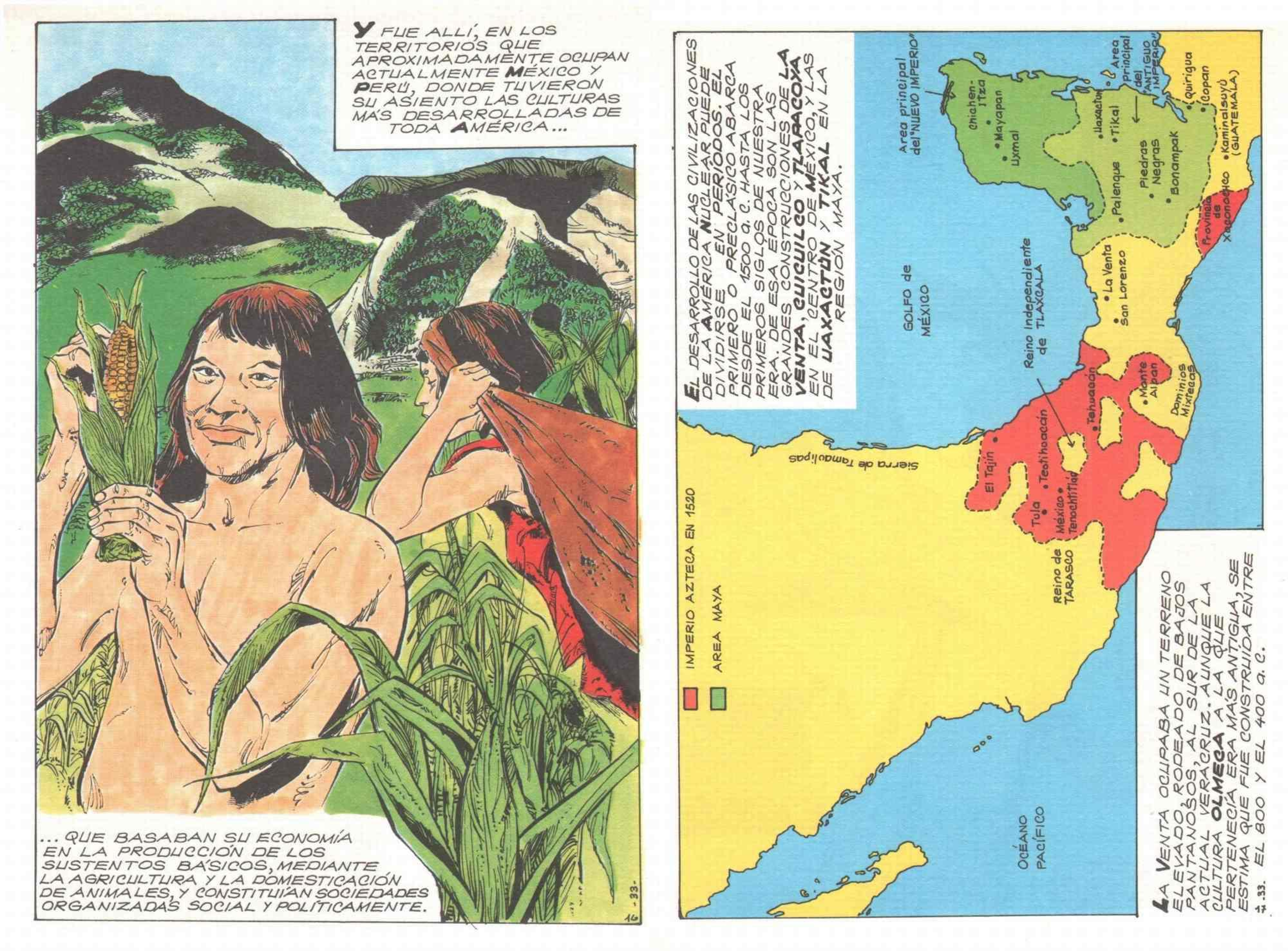






DICHAS REGIONES INTEGRAN LA LLAMADA **AMÉRICA NUCLEAR**, DONDE LA AGRICULTURA ALCANZÓ SU MAYOR EVOLUCIÓN, TANTO POR LA CONTINUIDAD E INTENSIDAD DE SU PRÁCTICA COMO POR LOS MÉTODOS EMPLEADOS: CULTIVOS EN TERRAZAS, RIEGO ARTIFICIAL, UTILIZACIÓN DE ABONOS, ETC.

AVALAN ESE CRITERIO SUS SIMILITUDES CON LAS PIEZAS DE CERÁMICA JOMÓN DE JAPÓN. A PARTIR DE AQUELLA ÉPOCA LA TÉCNICA CERAMISTA SE FUE EXTENDIENDO HACIA LOS ANDES CENTRALES Y CENTRO-AMÉRICA.


Y FUE ALLÍ, EN LOS TERRITORIOS QUE APROXIMADAMENTE OCUPAN ACTUALMENTE MÉXICO Y PERÚ, DONDE TUVIERON SU ASIENTO LAS CULTURAS MÁS DESARROLLADAS DE TODA AMÉRICA...
... QUE BASABAN SU ECONOMÍA EN LA PRODUCCIÓN DE LOS SUSTENTOS BÁSICOS, MEDIANTE LA AGRICULTURA Y LA DOMESTICACIÓN DE ANIMALES, Y CONSTITUÍAN SOCIEDADES ORGANIZADAS SOCIAL Y POLÍTICAMENTE.
-33-
16
EL DESARROLLO DE LAS CIVILIZACIONES DE LA AMÉRICA NUCLEAR PUEDE DIVIDIRSE EN PERÍODOS. EL PRIMERO O PRECLÁSICO ABARCA DESDE EL 1500 a. C. HASTA LOS PRIMEROS SIGLOS DE NUESTRA ERA. DE ESA ÉPOCA SON LAS GRANDES CONSTRUCCIONES DE LA VENTA, CUICUILCO Y TLAPACOYA EN EL CENTRO DE MÉXICO, Y LAS DE UAXACTÚN Y TIKAL EN LA REGIÓN MAYA.
Area principal del "NUEVO IMPERIO"
Chichen-Itza
Mayapan
Uxmal
Area principal del "ANTIGUO IMPERIO"
Uaxactún
Tikal
Quiriguá
Copan
Piedras Negras
Bonampak
Palenque
Kaminalsuyú (GUATEMALA)
Provincia de Xoconochco
La Venta
San Lorenzo
GOLFO DE MÉXICO
Reino Independiente de TLAXCALA
Monte Albán
Dominios Mixtecas
Tehuacán
Teotihuacán
El Tajín
Sierra de Tamaulipas
Tula
México Tenochtitlán
Reino de TARASCO
OCÉANO PACÍFICO
IMPERIO AZTECA EN 1520
AREA MAYA
LA VENTA OCUPABA UN TERRENO ELEVADO RODEADO DE BAJOS PANTANOSOS, AL SUR DE LA ACTUAL VERACRUZ. AUNQUE LA CULTURA OLMECA A LA QUE PERTENECÍA ERA MÁS ANTIGUA, SE ESTIMA QUE FUE CONSTRUIDA ENTRE EL 800 Y EL 400 a. C.
17.33.

SE CREE QUE LA VENTA ERA EL CENTRO RELIGIOSO Y POLÍTICO QUE DIRIGÍA LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DE LOS ALREDEDORES, PUES SÓLO PODÍA ALBERGAR A UNAS 150 PERSONAS. EN SU CENTRO SE LEVANTABA UNA PIRÁMIDE DE PIEDRA Y ADOBE DE MÁS DE 30 METROS DE ALTURA.

EN SUS CONOCIMIENTOS, QUE LES PERMITÍAN PLANIFICAR LAS TAREAS AGRÍCOLAS, LOS SACERDOTES Y AUTORIDADES DEBÍAN BASAR SU PODER.

APOYADOS EN SÓLIDAS RAZONES, LOS ARQUEÓLOGOS SUPONEN QUE LOS OLMECAS CONOCÍAN LA NUMERACIÓN, LA ESCRITURA JEROGLÍFICA Y EL CALENDARIO, LO QUE UBICA A ESTA CULTURA AL NIVEL DE LAS CIVILIZACIONES PLENAMENTE DESARROLLADAS.

LA ESCULTURA ALCANZÓ GRAN DESARROLLO EN EL ARTE OLMECA, TANTO EN SUS OBRAS GIGANTESCAS COMO EN LAS PEQUEÑAS, ENTRE LAS QUE SE DESTACAN LAS PIEZAS DE JADE.





LA ARQUITECTURA MONUMENTAL (COMO LA DE LA VENTA) ES TODAVÍA MÁS ANTIGUA EN EL ÁREA ANDINA, CUYOS TEMPLOS DE **KOTOSH** EN LA REGIÓN ALTA, Y DE **CHUQUITANTA** EN LA COSTA DEL PACÍFICO, DATARÍAN QUIZÁS DEL 2.000 a. C.

Principales centros de Perú.

R. AMAZONAS
R. MARAÑÓN
SIERRA SEPTENTRIONAL
Cajamarca
R. HUALLAGA
R. PACASMAYO
Chan Chan
Huamachuco
R. SANTA
COSTA NORTE
R. UCAYALI
OCÉANO PACÍFICO
Chavín
R. CHANCAY
SIERRA CENTRAL
COSTA CENTRAL
Ancón
R. RIMAC
R. CAÑETE
R. CHINCHA
R. PISCO
R. ICA
R. NAZCA
Wari
Macchu Picchu
Cuzco
SIERRA MERIDIONAL
Nazca
COSTA SUR
Pucará
LAGO TITICACA
TIAHUANACO

BASTANTE MÁS TARDÍAS, YA AVANZADO EL PERÍODO PRECLÁSICO, SON LAS CONSTRUCCIONES DE CHAVÍN, NÚCLEO DE LA GRAN CULTURA DE ESE NOMBRE QUE SE EXTENDIÓ POR EL CENTRO Y NORTE DE PERÚ.

SE CREE QUE CHAVÍN FUE SOLAMENTE OTRO CENTRO CEREMONIAL QUE ALBERGÓ A UN PEQUEÑO NÚMERO DE RESIDENTES PERMANENTES. EN ELLA SE DESTACAN LAS GRANDES ESCULTURAS EN PIEDRA, LOS RELIEVES Y LAS PEQUEÑAS TALLAS.





Estela Raimondi.

Obelisco Tello.

Perfil de dignatario.

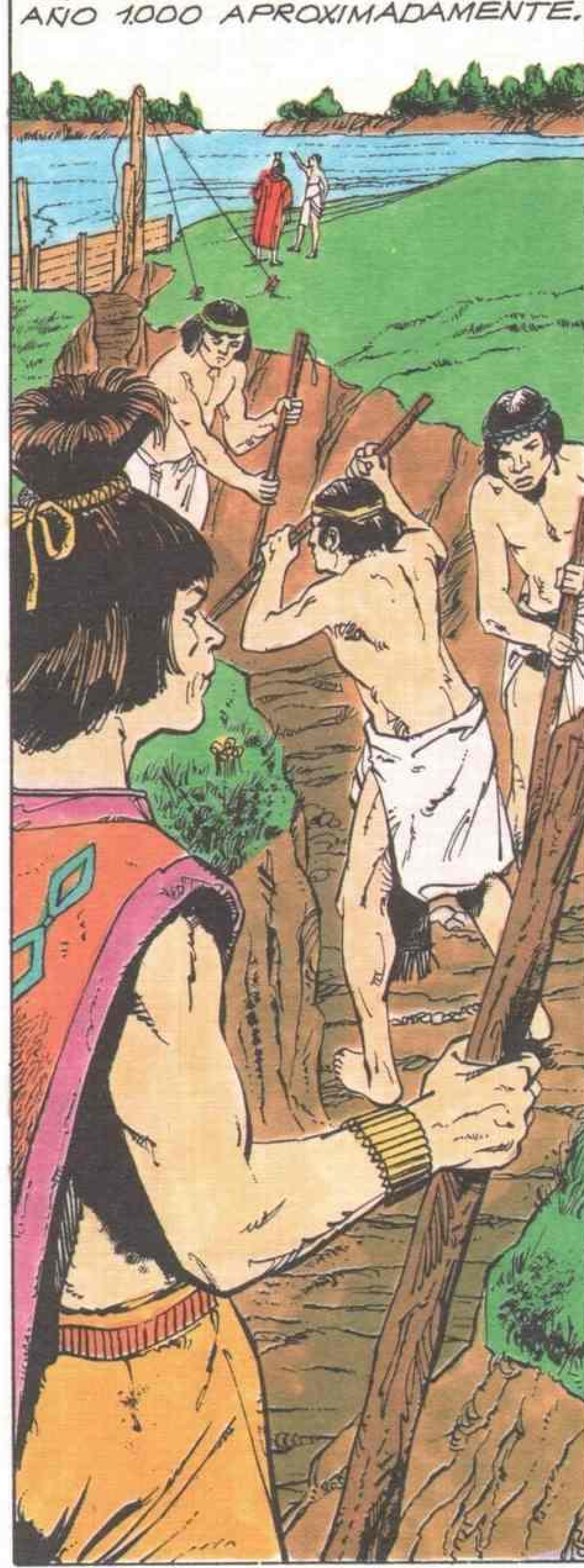
RESTOS DE TEJIDOS INDICAN LA UTILIZACIÓN DEL TELAR Y EL HUSO DE MANO. ADEMÁS CONOCÍAN LA METALURGIA Y LA CERÁMICA QUE, AÚN SIN EMPLEAR EL TORNO, LOGRABA PIEZAS DE GRAN CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA.



LOS TESTIMONIOS ARQUEOLÓGICOS PERMITEN DEDUCIR QUE LAS SOCIEDADES PRECLÁSICAS DE LA AMÉRICA NUCLEAR ESTABAN ORGANIZADAS COMO ESTADOS, CON UN SECTOR DIRIGENTE INTEGRADO POR SACERDOTES, FUNCIONARIOS Y, QUIZÁS, JEFES MILITARES...

... SEGUIDO DE OTRO MÁS AMPLIO QUE TENÍA A SU CARGO LAS TAREAS PRODUCTIVAS. LAS TUMBAS SEÑALAN UNA DISTINCIÓN JERÁRQUICA: MIENTRAS UNAS CONTIENEN RIQUÍSIMAS OFRENDAS MORTUORIAS, OTRAS CARECEN DE ELLAS.

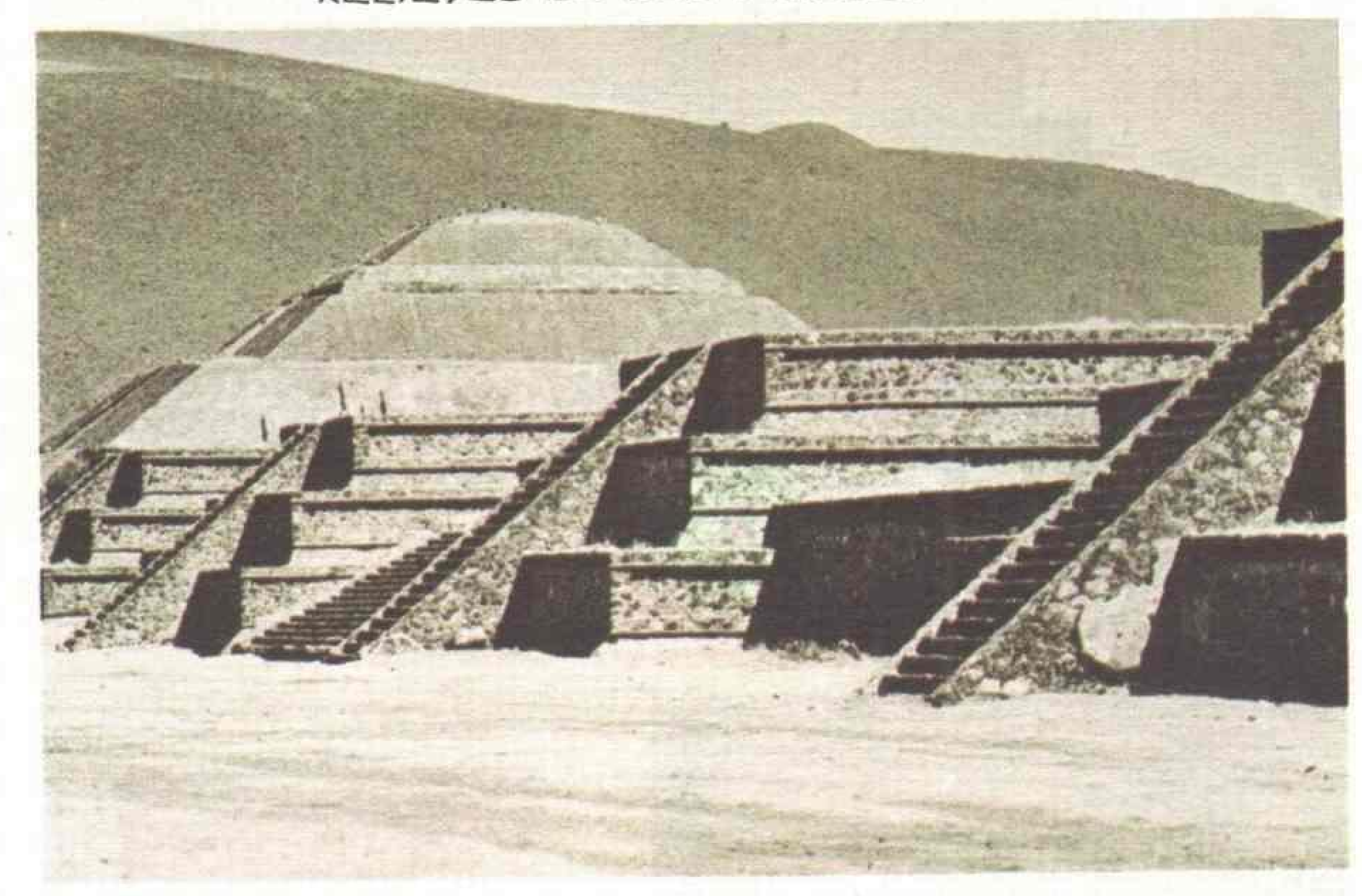
EL SEGUNDO PERÍODO, LLAMADO **CLÁSICO**, DE LAS CULTURAS DE LA AMÉRICA NUCLEAR COMIENZA EN EL SIGLO III Ó IV DE NUESTRA ERA Y LLEGA HASTA EL AÑO 1.000 APROXIMADAMENTE.

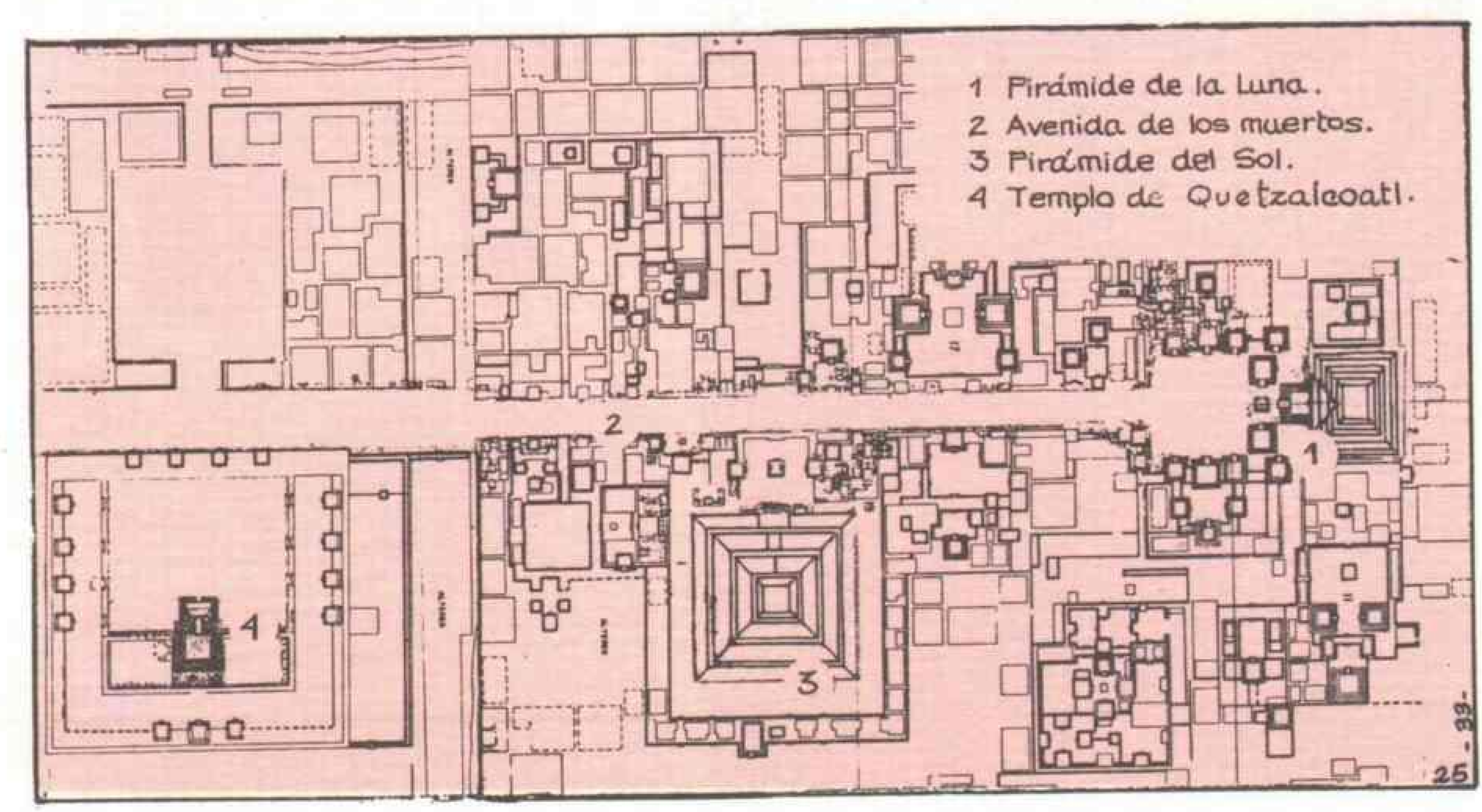


PESE A CIERTAS DIFERENCIAS REGIONALES, LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL PERÍODO CLÁSICO SON: LA DIFUSIÓN DE SISTEMAS DE RIEGO, CULTIVOS EN TERRAZA (ZONA ANDINA) Y NUEVAS VARIEDADES AGRÍCOLAS; EL AUMENTO DE LA POBLACIÓN Y LA APARICIÓN DE CIUDADES.

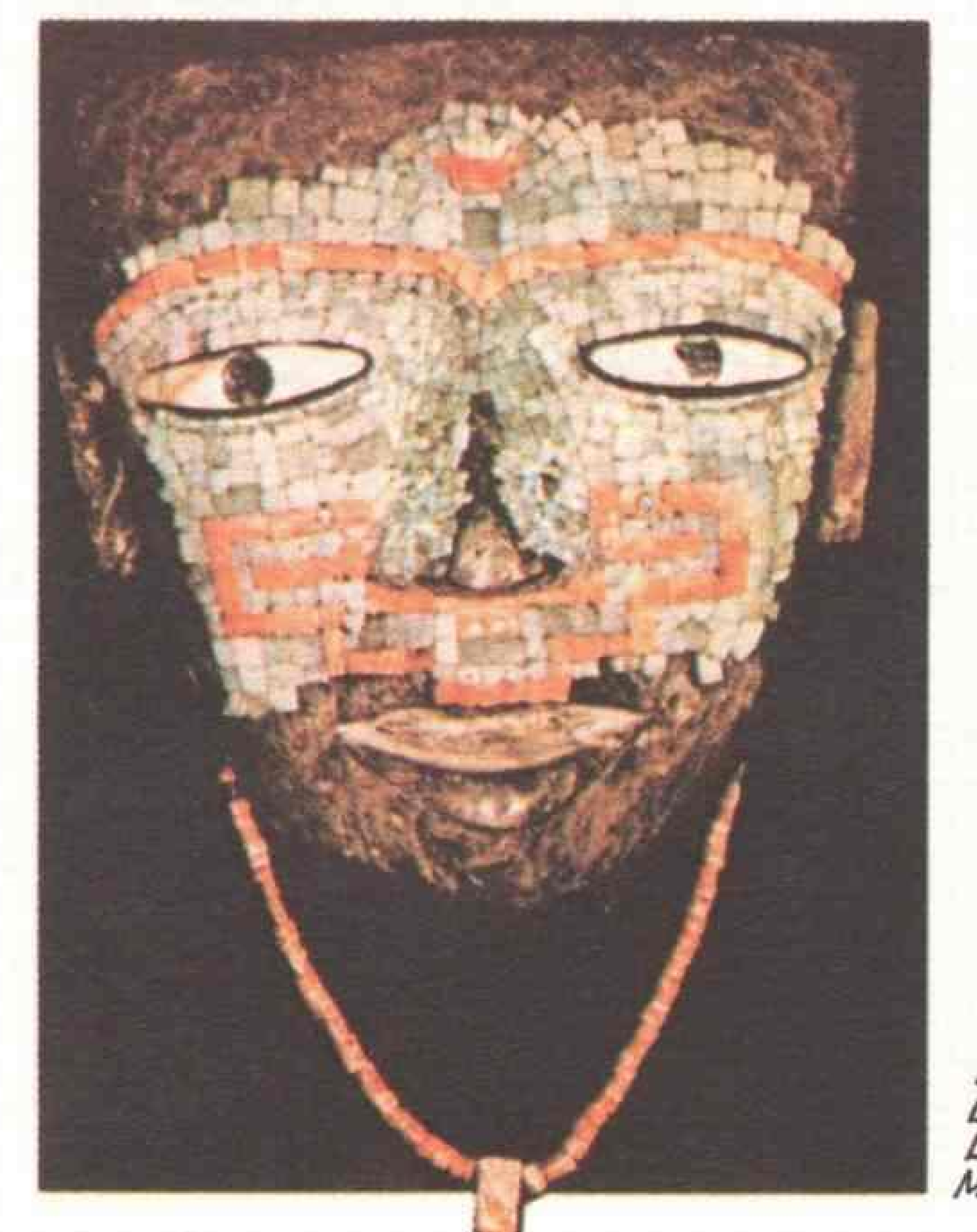


UNA DE LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS MÁS IMPORTANTES DE MESOAMÉRICA FUE LA DE **TEOTIHUACÁN** EN EL VALLE DE MÉXICO, CUYA CIUDAD DEL MISMO NOMBRE TENÍA ENTRE 50 Y 100.000 HABITANTES. ENTRE SUS GIGANTESCAS CONSTRUCCIONES SE DESTACA LA **PIRÁMIDE DEL SOL**, DE MÁS DE 220 METROS POR LADO Y 60 DE ALTURA. SU AMPLIA AVENIDA CENTRAL TERMINABA HACIA EL NORTE EN LA **PIRÁMIDE DE LA LUNA** Y EN EL EXTREMO SUR EN EL TEMPLO DE **QUETZALCOATL**, LA SERPIENTE EMPLUMADA, CUYA CABEZA Y LA DEL DIOS DE LA LLUVIA **TLÁLOC** ESTABAN REPRESENTADAS EN LOS RELIEVES DE SUS FRISOS.





LA PINTURA "AL FRESCO" SE INTEGRABA A ESTA ARQUITECTURA MONUMENTAL, COMO LO MUESTRAN CONSTRUCCIONES DE LA CAPITAL Y POBLACIONES VECINAS.





-33-

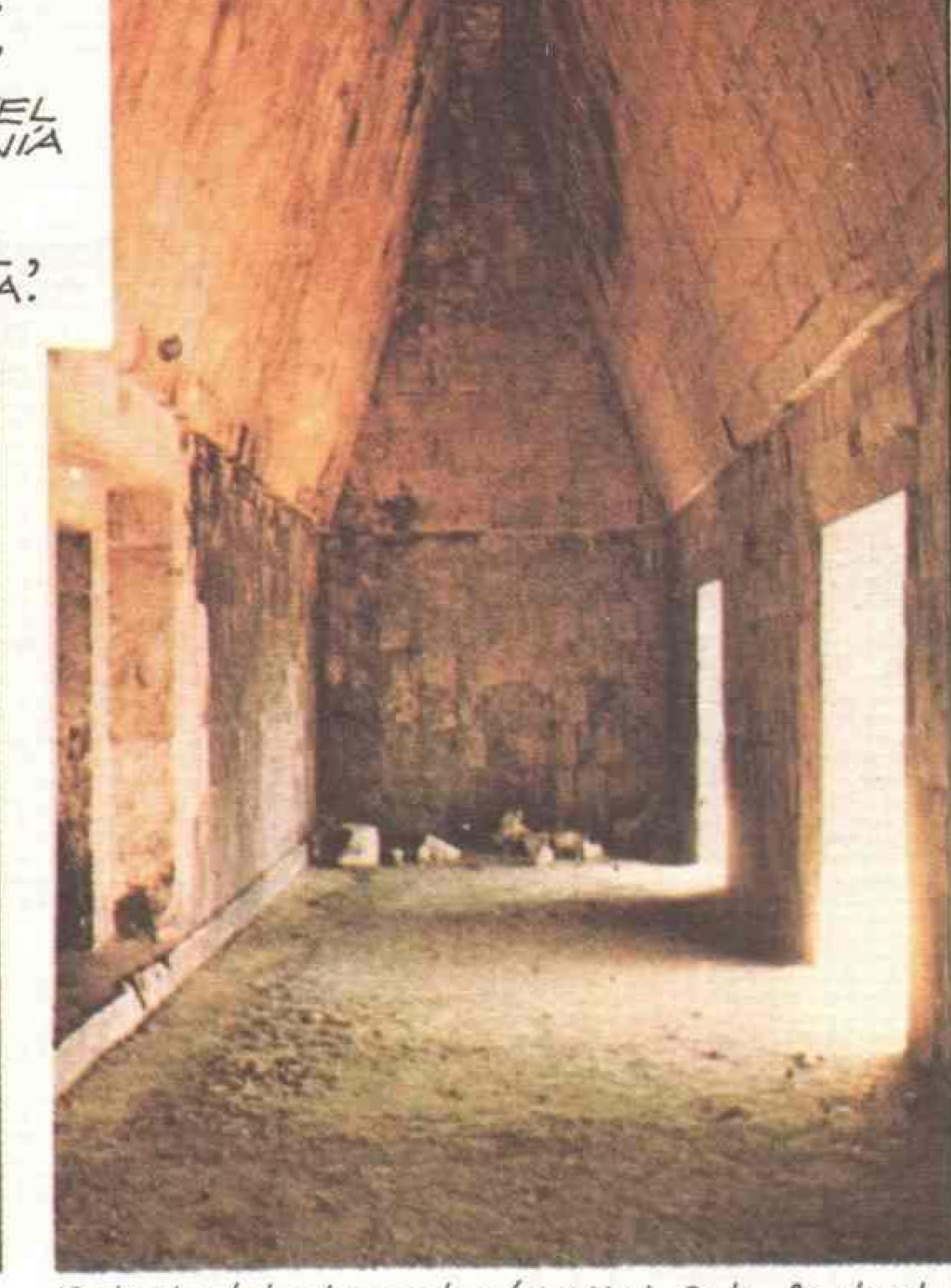
ESCULTURAS Y TALLAS, TEJIDOS, CERÁMICAS Y TRABAJOS CON PLUMAS SON DE UNA CALIDAD TAL QUE ÚNICAMENTE LA DEDICACIÓN EXCLUSIVA PUDO HABERLAS PRODUCIDO, LO QUE SUPONE UNA DIVERSIFICACIÓN ENTRE LAS FUNCIONES DE LOS MIEMBROS DE ESTA SOCIEDAD.

TEOTIHUACÁN CONOCÍA LA ESCRITURA (DE TIPO JEROGLÍFICA) Y EL CALENDARIO. BASADOS EN ESTOS HALLAZGOS, LOS ARQUEÓLOGOS SOSTIENEN QUE UN NIVEL TAL DE EVOLUCIÓN TENÍA QUE RESPALDARSE EN UNA COMPLEJA ORGANIZACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA.





Bajo relieve de YAXCHILÁN (680 d. C.)



Palacio del gobernador (UXMAL) Sala Central.



Palacio del gobernador. (UXMAL)

-38-

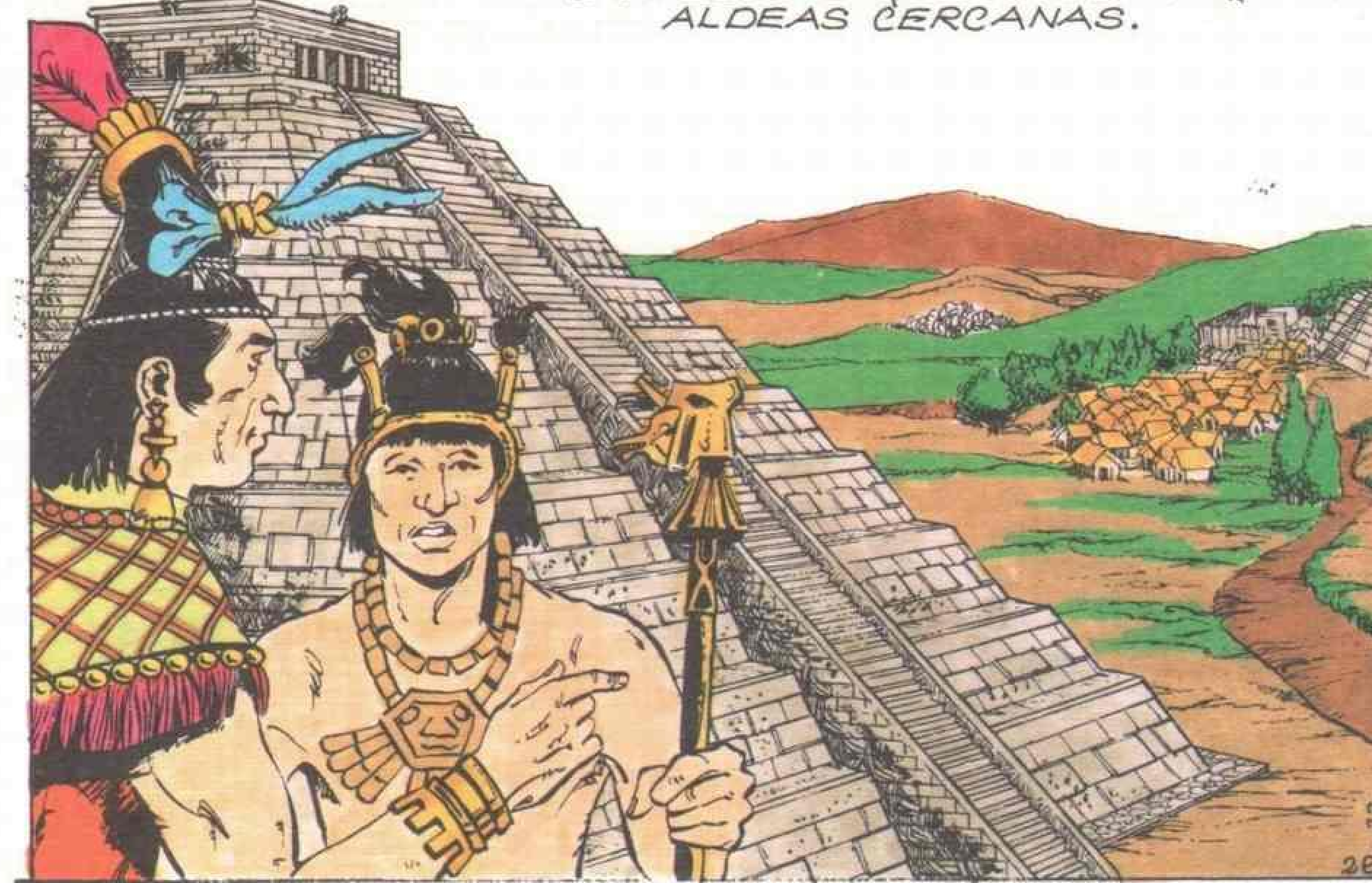
LA OTRA GRAN CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA DE ESTE PERÍODO CLÁSICO FUE LA DE LOS **MAYAS,** LOS LLAMADOS "GRIEGOS DE AMÉRICA", QUE OCUPABAN EL SUR DE YUCATÁN, PARTE DE GUATEMALA Y HONDURAS.

AL IGUAL QUE LOS GRIEGOS DE LA ANTIGÜEDAD, LOS MAYAS NO ESTABAN UNIFICADOS. CADA CIUDAD Y LAS ZONAS ALEDAÑAS CONSTITUÍAN UN ESTADO INDEPENDIENTE. DE ESTAS CIUDADES SÓLO HA SOBREVIVIDO SU PARTE MÁS IMPORTANTE, CONSTRUÍDA EN PIEDRA E INTEGRADA POR TEMPLOS, PIRÁMIDES Y EDIFICIOS ELEVADOS SOBRE PLATAFORMAS.

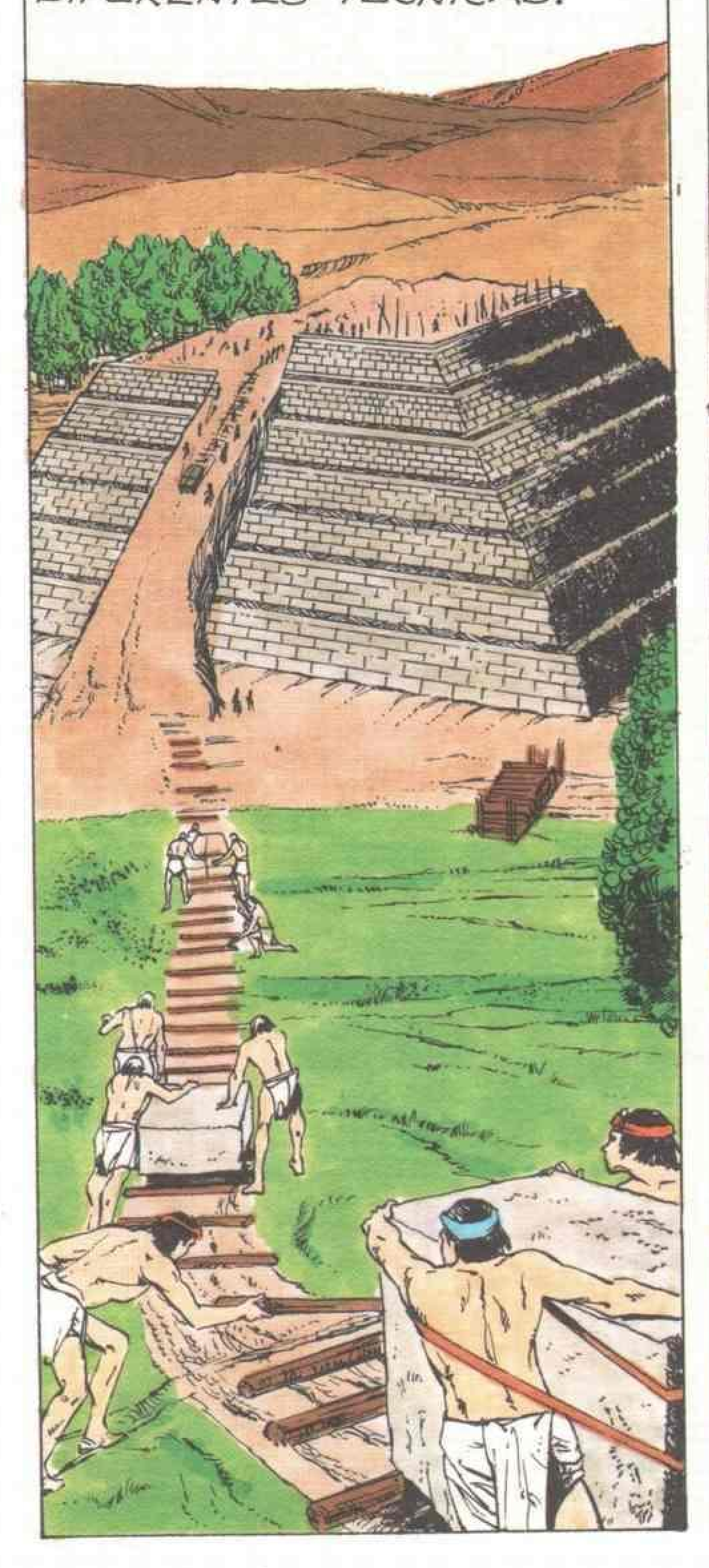


Pirámide de las inscripciones (Palenque)

DOS GRUPOS MUY DIFERENCIADOS PARECEN HABER INTEGRADO LA SOCIEDAD MAYA: EL DE LOS SACERDOTES Y NOBLES QUE OCUPABAN EL CENTRO CEREMONIAL DE LA CIUDAD, Y EL DE LOS CAMPESINOS QUE RESIDÍAN EN LAS ALDEAS CERCANAS.



ESOS CAMPESINOS ERAN LA MANO DE OBRA PARA LAS GRANDES CONSTRUCCIONES, COMPLEMENTADA POR GRUPOS REDUCIDOS DE ESCLAVOS AL SERVICIO PERMANENTE DEL ESTADO. SE CREE QUE EN LA CIUDAD RESIDÍA ADEMÁS UN GRUPO DE ARTESANOS ESPECIALIZADOS EN DIFERENTES TÉCNICAS.

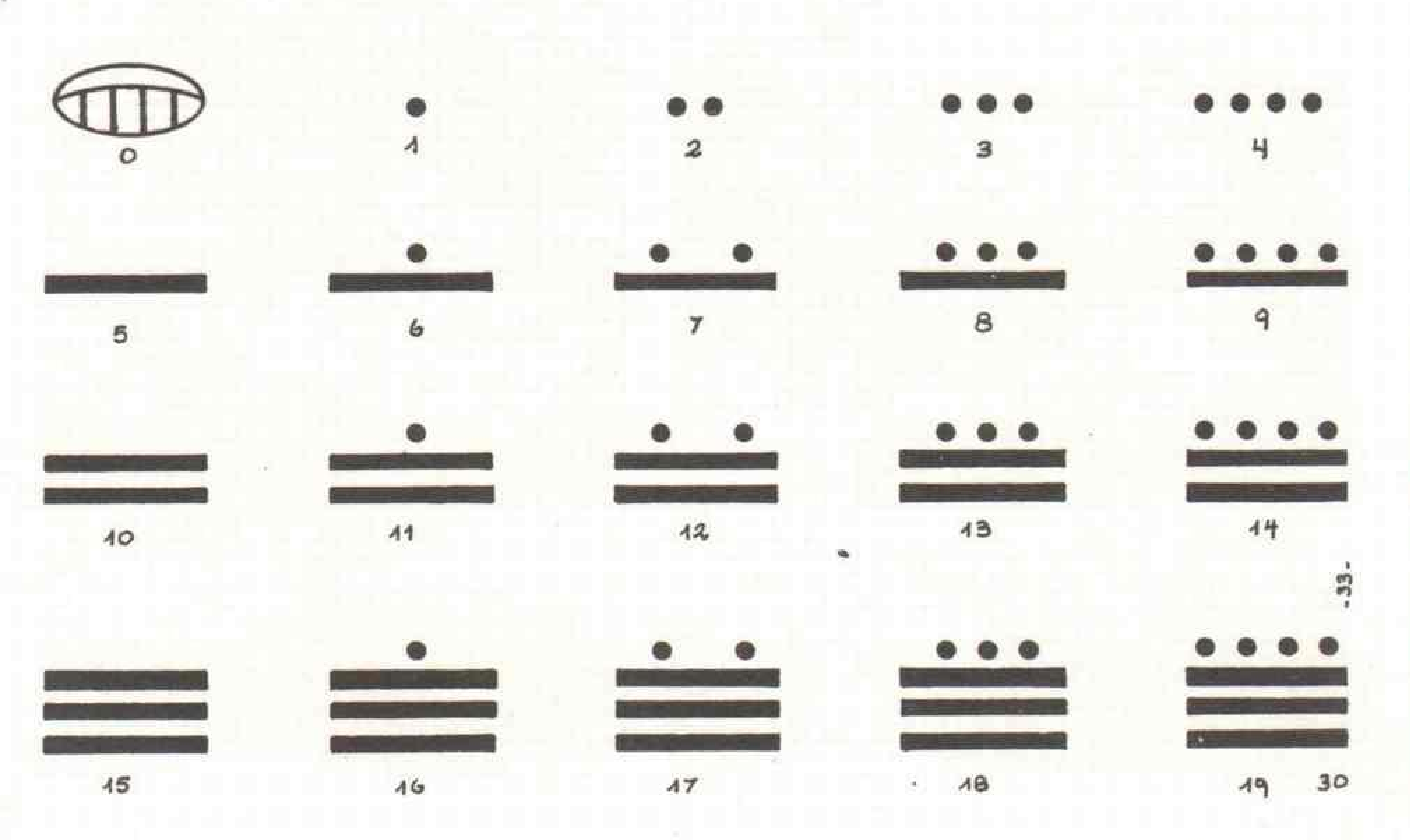


LAS CONSTRUCCIONES MÁS IMPORTANTES DE LOS MAYAS DE ESTA ÉPOCA FUERON LAS DE **COPÁN**, **QUIRIGUÁ**, **PIEDRAS NEGRAS**, **PALENQUE** Y **TIKAL**. POR LO GENERAL SUS TEMPLOS SE LEVANTABAN EN LO ALTO DE PIRÁMIDES ESCALONADAS. ESCULTURA Y PINTURA SE SUBORDINABAN A LA ARQUITECTURA, UNA DE CUYAS CARACTERÍSTICAS ES LA BÓVEDA EN SALEDIZO.



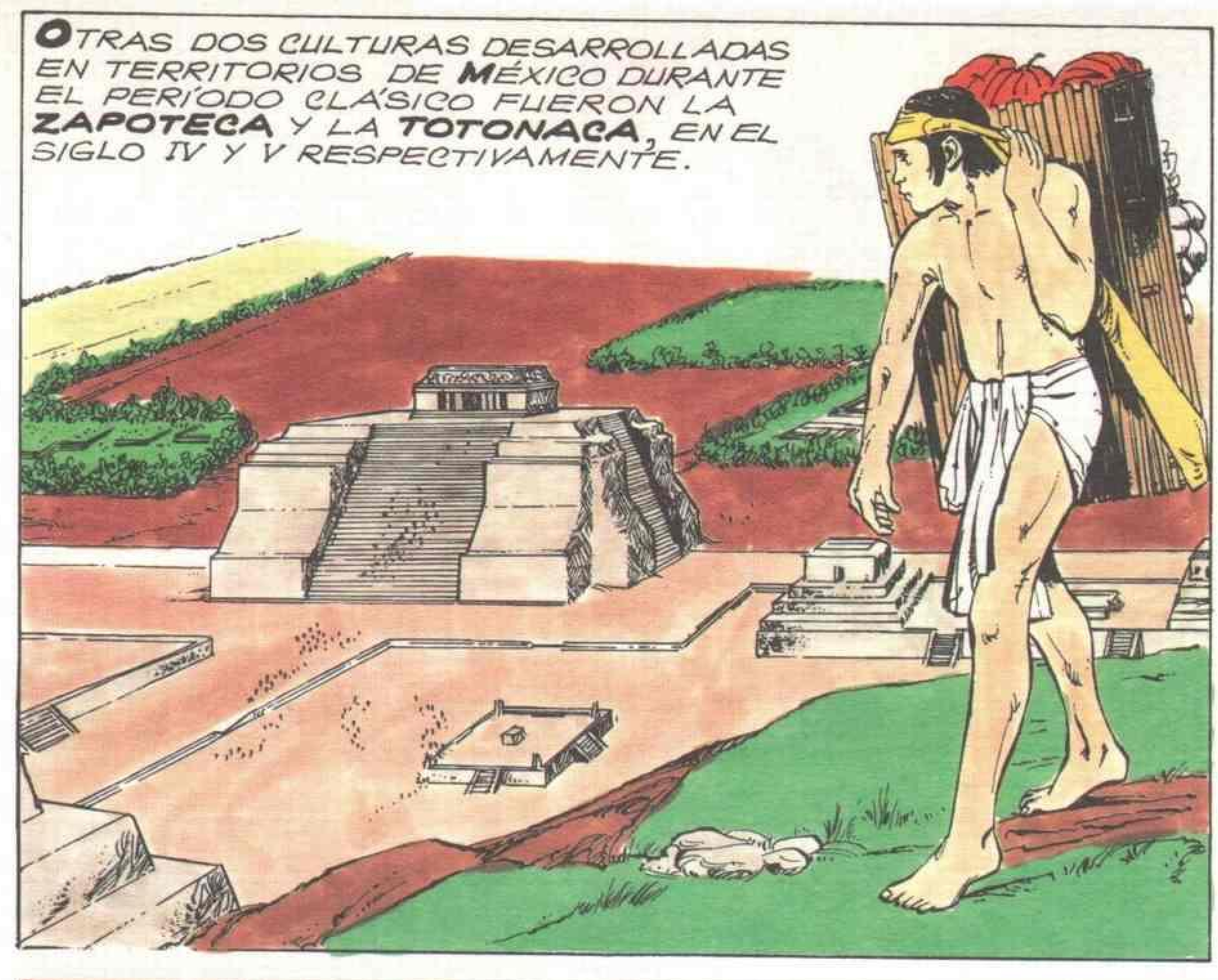


LOS MAYAS UTILIZABAN UN SISTEMA DE NUMERACIÓN VIGESIMAL, UNO DE CUYOS SIGNOS REPRESENTABA EL CERO. SUS CONOCIMIENTOS ARITMÉTICOS LES PERMITIERON DESARROLLAR UN CALENDARIO MUY PRECISO, CON UN AÑO DE 365 DÍAS.







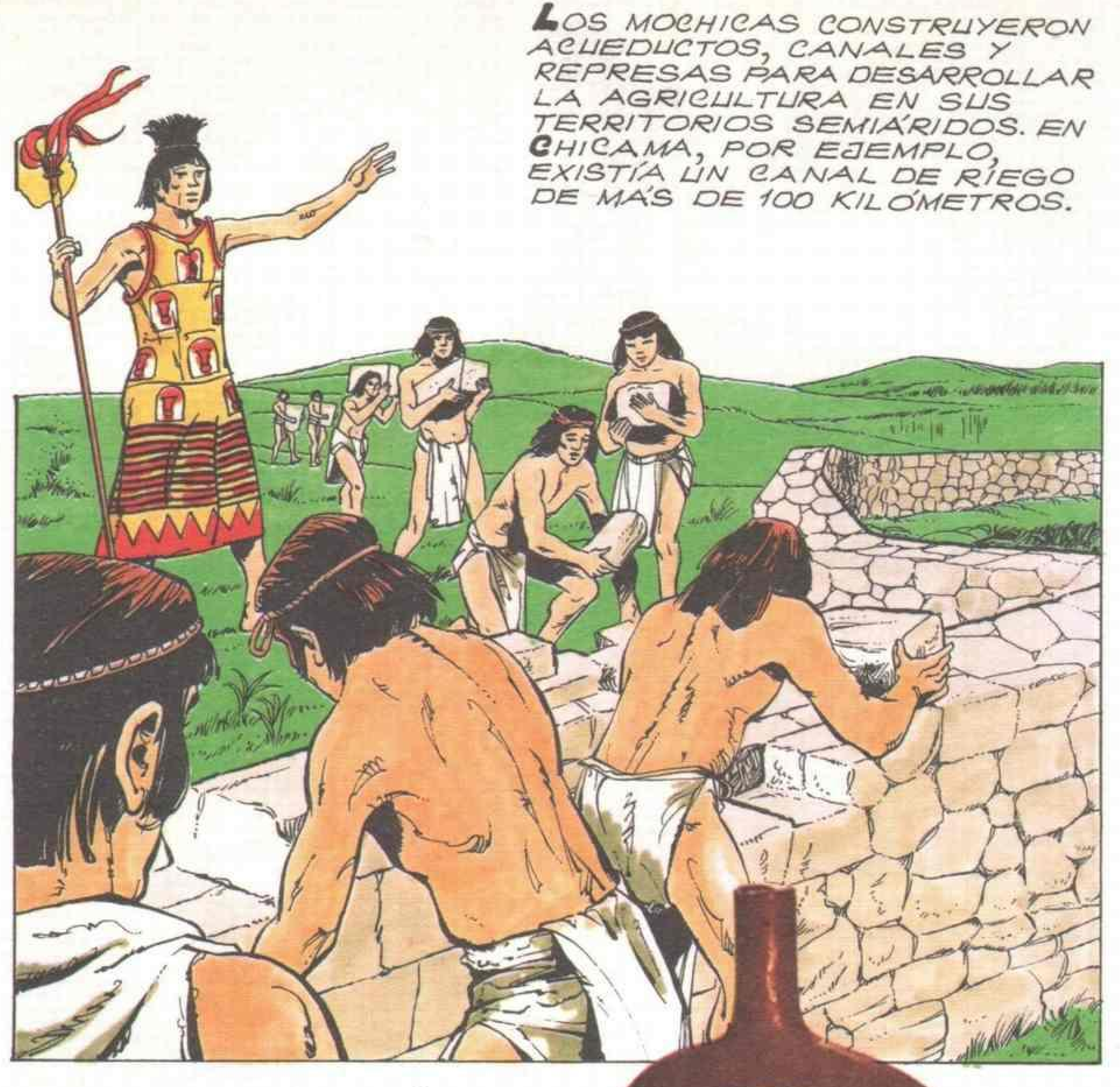

OTRAS DOS CULTURAS DESARROLLADAS EN TERRITORIOS DE MÉXICO DURANTE EL PERÍODO CLÁSICO FUERON LA ZAPOTECA Y LA TOTONACA, EN EL SIGLO IV Y V RESPECTIVAMENTE.


EN LA REGIÓN ANDINA, DONDE LUEGO DE HABERSE EXTENDIDO POR AMPLIAS ZONAS DEL PERÚ LA CIVILIZACIÓN DE CHAVÍN COMENZÓ A DECAER A COMIENZOS DE NUESTRA ERA, FLORECIERON VARIAS CULTURAS LOCALES PERTENECIENTES AL PERÍODO CLÁSICO, COMO LA MOCHICA Y LA DE NAZCA.

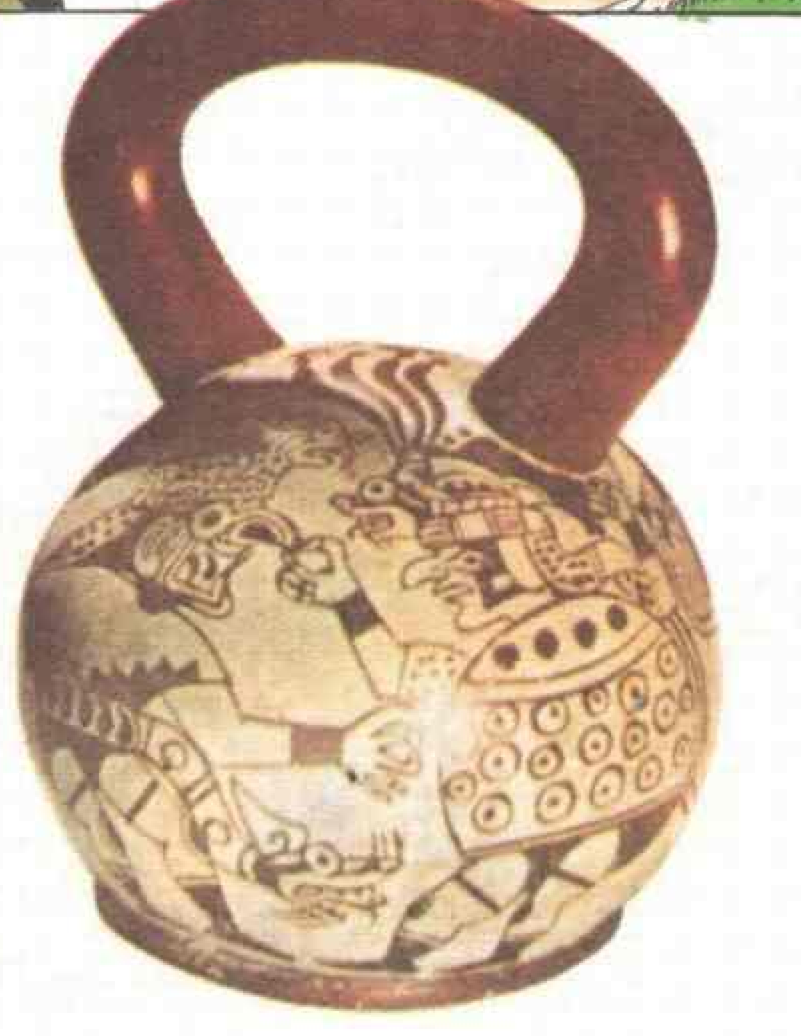

ADEMÁS DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL, ESTAS CULTURAS SE DESTACARON EN OTRAS ARTES. LOS ZAPOTECAS EN LA CERÁMICA Y LOS TOTONACAS EN LA ESCULTURA Y EL GRABADO.
Totonaca
Zapoteca
-33-


LA MOCHICA SE DESARROLLÓ EN LOS VALLES COSTEROS DEL NORTE DONDE CONSTITUYERON, AL PARECER, SEÑORÍOS INDEPENDIENTES COMO EL DE PACASMAYO, CHICAMA, VIRÚ Y EL DEL VALLE DEL MOCHE.
-33-

LOS MOCHICAS CONSTRUYERON ACUEDUCTOS, CANALES Y REPRESAS PARA DESARROLLAR LA AGRICULTURA EN SUS TERRITORIOS SEMIÁRIDOS. EN CHICAMA, POR EJEMPLO, EXISTÍA UN CANAL DE RIEGO DE MÁS DE 100 KILÓMETROS.



SUS MAGNÍFICAS CERÁMICAS (MUCHAS CON SU CARACTERÍSTICA ASA CON FORMA DE ESTRIBO) REPRODUCEN EN SU DECORACIÓN ANIMALES, PLANTAS Y DISTINTOS PERSONAJES: SACERDOTES, MÚSICOS, PRISIONEROS, ENFERMOS. LA FRECUENCIA CON QUE REPITEN LOS TEMAS DE GUERRA PERMITE DEDUCIR QUE LOS MOCHICAS ERAN UN PUEBLO GUERRERO.



EN LOS VALLES DEL SUR DE LA COSTA PERUANA (PISCO, ICA, NAZCA, ETC.) TAMBIÉN SE CONSERVAN RESTOS DE IMPORTANTES OBRAS HIDRÁULICAS. EN ESA REGIÓN, CUNA DE LA CULTURA DE NAZCA, EXISTIERON FORMAS DE VIDA URBANA...

...COMO LO ATESTIGUAN LAS CONSTRUCCIONES DE **KAWACHI** (VALLE DE NAZCA) QUE, ADEMÁS DE UN TEMPLO Y UN GRAN PALACIO, INCLUÍA MUCHAS VIVIENDAS DE FORMA RECTANGULAR Y UN PRECISO TRAZADO DE CALLES.

ADEMÁS DEL ALGODÓN, LOS NAZQUEÑOS UTILIZABAN EN SUS TEJIDOS LANA DE LLAMA Y VICUÑA, ANIMALES QUE HABITAN EN LAS TIERRAS ALTAS, POR LO CUAL DEDUCIMOS QUE DEBIERON MANTENER INTERCAMBIOS CON ESTAS REGIONES.

SU CERÁMICA ERA MUY VARIADA EN SU DECORACIÓN, EN LA QUE EMPLEABAN MÁS DE 10 COLORES DISTINTOS ARMONIOSAMENTE COMBINADOS.

ALGUNOS DE SUS MOTIVOS QUE REPRESENTAN CABEZAS HUMANAS COMO TROFEOS, INDICAN QUE CONOCÍAN EL PROCEDIMIENTO DE LA REDUCCIÓN DE CABEZAS.

LAS INMENSAS Y ESTILIZADAS FIGURAS DE ANIMALES TRAZADAS CON PIEDRAS EN LAS PAMPAS DE **SOCOS** E **INGENIO** PODRÍAN CORRESPONDER A SIGNOS DE CALENDARIO O DE UN **Z**ODÍACO EMPLEADO POR LOS SACERDOTES EN SUS CEREMONIAS.







LA GRANDEZA ARQUITECTÓNICA DE TIAHUANACO SÓLO PUDO CONCRETARSE CON UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN Y ENORMES RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES. SU **PUERTA DEL SOL**, CUYA ESCULTURA PRINCIPAL REPRESENTARÍA AL DIOS **VIRACOCHA**, ES UNO DE LOS PRINCIPALES MONUMENTOS PRECOLOMBINOS.



ESTA ALTA CULTURA PARECE HABERSE EXTENDIDO HASTA REGIONES DE PERÚ. HACIA EL AÑO 600 EXISTÍA EN LA ZONA SERRANA DE AYACUCHO LA CIUDAD DE WARI, LA MÁS GRANDE Y POPULOSA DE ENTONCES, QUE SEÑALA LA INFLUENCIA DEL ALTIPLANO.

EN LOS 300 AÑOS SIGUIENTES ESTE PUEBLO LLEGÓ A DOMINAR BUENA PARTE DE LA COSTA Y LA SIERRA PERUANA, HASTA EL PUNTO DE CONSTITUIR UN VERDADERO IMPERIO ANTECEDENTE DEL INCAICO.

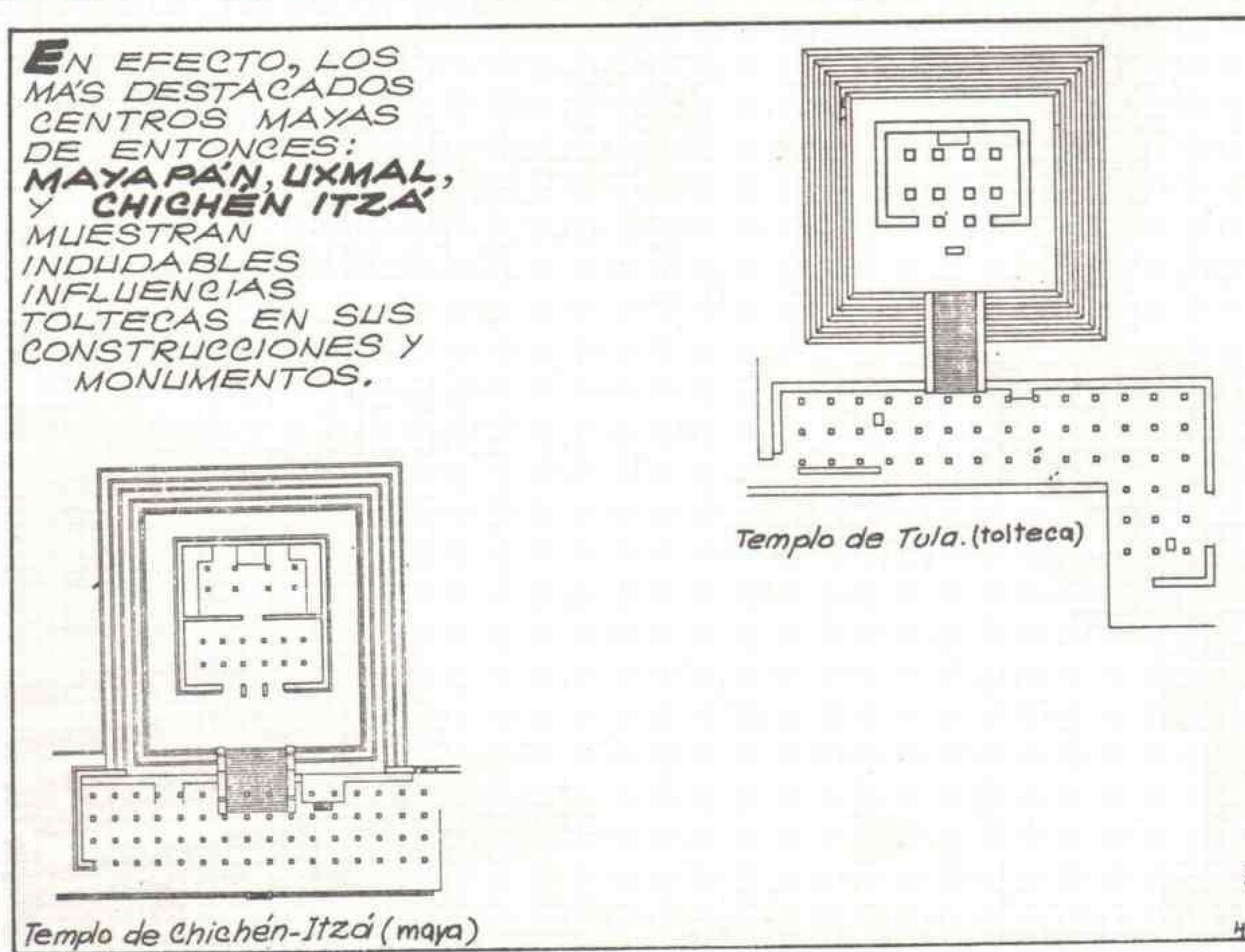





LA PALABRA CHICHIMECA TIENE UN SIGNIFICADO SEMEJANTE A LA QUE BÁRBAROS (EXTRANJEROS) TENÍA PARA LOS ANTIGUOS ROMANOS. ENTRE LOS CHICHIMECAS LLEGARON GRUPOS DE LENGUA NAHUA QUE PRONTO ASIMILARON LA EVOLUCIONADA CULTURA DE TEOTIHUACÁN.


LAS NARRACIONES TOLTECAS CUENTAN QUE GRUPOS DE ELLOS SE DESPLAZARON POCO DESPUÉS HACIA LA PENÍNSULA DE YUCATÁN.


ERAN LOS TOLTECAS, QUE TUVIERON EN TULA SU GIGANTESCA METRÓPOLI Y EN XOCHICALCO OTRA DE SUS IMPORTANTES POBLACIONES.


EN EFECTO, LOS MÁS DESTACADOS CENTROS MAYAS DE ENTONCES: MAYAPÁN, UXMAL, Y CHICHÉN ITZÁ MUESTRAN INDUDABLES INFLUENCIAS TOLTECAS EN SUS CONSTRUCCIONES Y MONUMENTOS.
Templo de Tula. (tolteca)
Templo de Chichén-Itzá (maya)





INFLUENCIAS LLEGADAS DESDE EL NORTE PARECEN HABER BENEFICIADO TAMBIÉN A LA CULTURA **MIXTECA** ASENTADA EN LA REGIÓN DE **OAXACA**. EN EL MONTE ALBÁN (CUYOS ÚLTIMOS OCUPANTES FUERON LOS MIXTECAS) SE HAN ENCONTRADO HERMOSAS PIEZAS DE ORFEBRERÍA.



MONTE ALBÁN : Pirámide Zapoteca

Pectoral : DIOS XIUHTECUHTLI



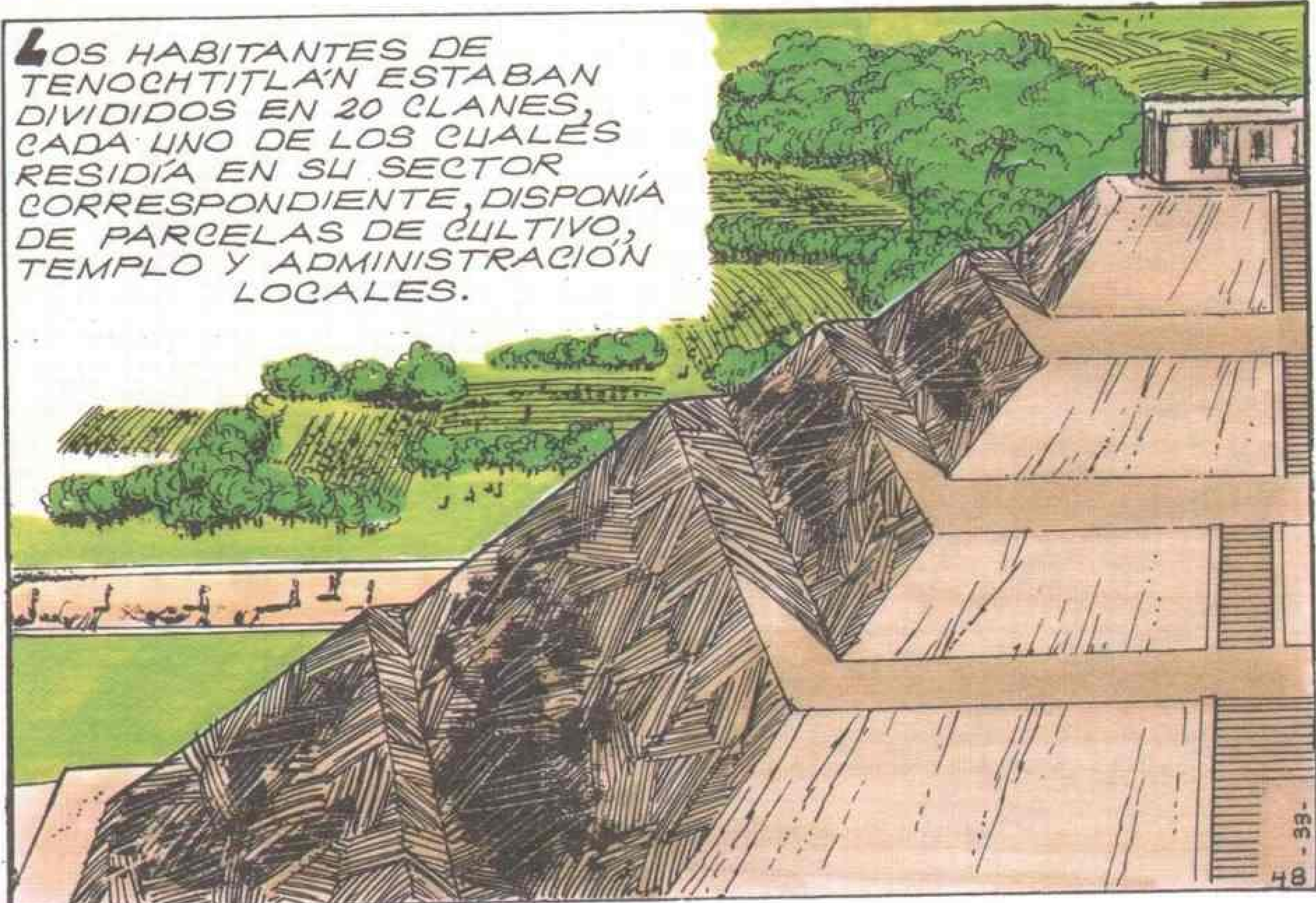

DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV LOS TOLTECAS DEL MÉXICO CENTRAL SE VIERON INVADIDOS POR TRIBUS QUE HABLABAN SU MISMA LENGUA NAHUA, ORIGINARIOS DEL NOROESTE.


REPETIDAS GUERRAS TERMINARON CON LA SUPREMACÍA TOLTECA. ENTRE LOS MÁS AGUERRIDOS INVASORES SE CONTABAN LOS **TENOCHCAS** O **AZTECAS**, QUE HACIA EL 1370 FUNDARON LA QUE SERÍA SU CAPITAL, **TENOCHTITLÁN**, EN UNA ISLA DEL LAGO TEXCOCO.


LOS AZTECAS SE IMPUSIERON A LAS POBLACIONES DEL VALLE DE MÉXICO, ABSORBIERON CUANTO ENCONTRARON ÚTIL Y DESARROLLARON UNA CULTURA DE CARACTERÍSTICAS PROPIAS QUE RECONOCÍA EN LOS TOLTECAS A SUS MAESTROS.


SU POBLACIÓN COMPRENDÍA UNA MAYORÍA DE CAMPESINOS Y ARTESANOS, UN NÚCLEO DE SACERDOTES Y JEFES MILITARES QUE TERMINARON INTEGRANDO UNA NOBLEZA...


... UN SECTOR DE COMERCIANTES-VIAJEROS QUE, ADEMÁS DE NEGOCIAR, RECOGÍAN INFORMACIÓN PARA LAS AUTORIDADES DE LA CAPITAL, Y FINALMENTE LOS ESCLAVOS, CUYO NÚMERO FUE AUMENTANDO A MEDIDA QUE LAS CONQUISTAS PROPORCIONABAN MÁS PRISIONEROS DE GUERRA.


LOS HABITANTES DE TENOCHTITLÁN ESTABAN DIVIDIDOS EN 20 CLANES, CADA UNO DE LOS CUALES RESIDÍA EN SU SECTOR CORRESPONDIENTE, DISPONÍA DE PARCELAS DE CULTIVO, TEMPLO Y ADMINISTRACIÓN LOCALES.
-33-

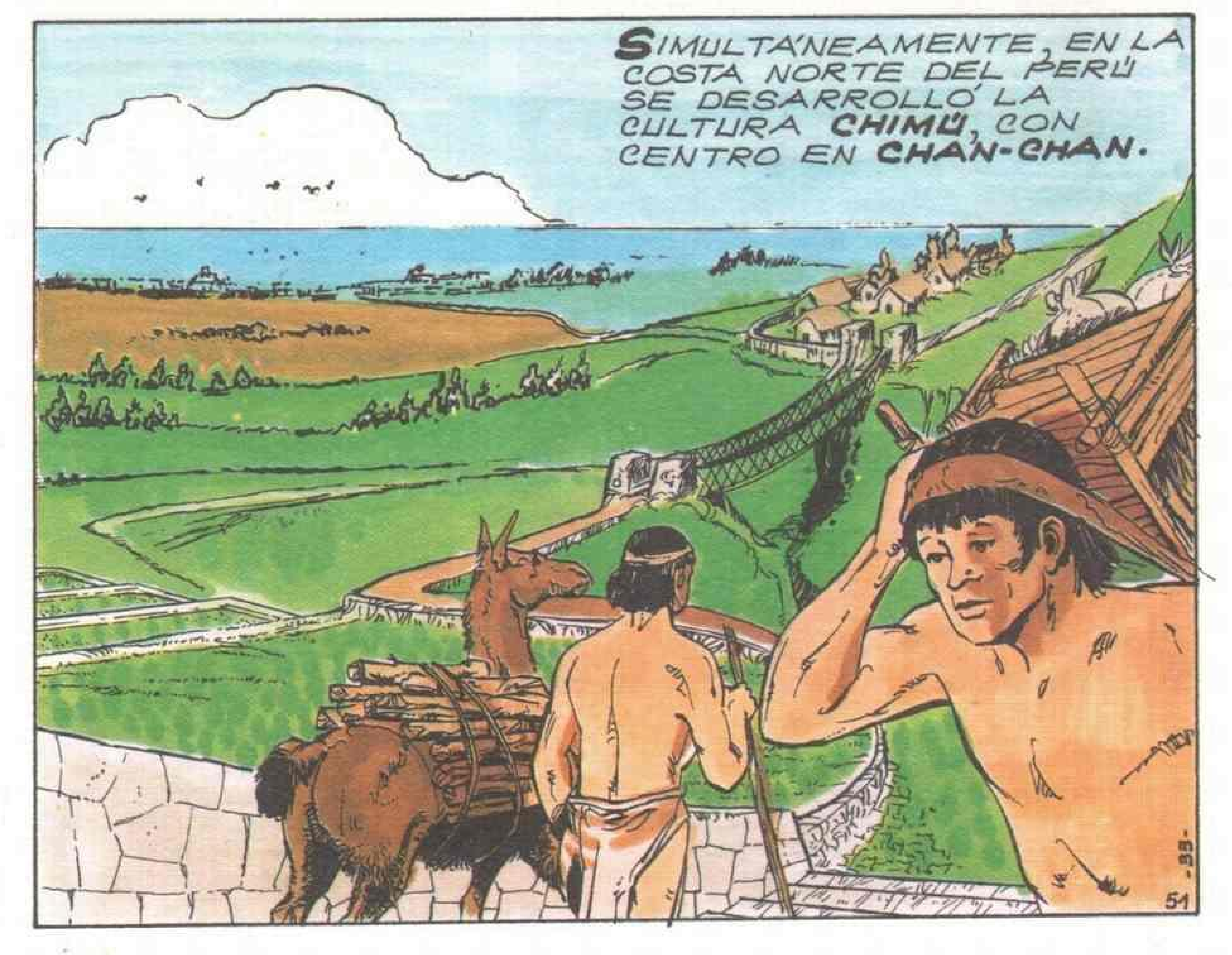

EL CLAN CONTRIBUÍA CON PARTE DE SU PRODUCCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DEL ESTADO, EL CULTO Y EL EJÉRCITO. ADEMÁS SUS MIEMBROS SE ESPECIALIZABAN EN UNA ARTESANÍA PARTICULAR.


EL CONSEJO SUPREMO SE INTEGRABA CON UN REPRESENTANTE DE CADA CLAN. ESTE ORGANISMO DE GOBIERNO ELEGÍA A LOS CUATRO JEFES MILITARES. UNO DE ELLOS ERA NOMBRADO **TLACATECUHTLI**, JEFE SUPREMO CUYAS ATRIBUCIONES ERAN PRIMORDIALMENTE MILITARES.
-33-

La guerra y la religión dominaban el Estado azteca, cuya estructura política puede calificarse como una **teocracia militar**.

Los dioses aztecas se veneraban con sacrificios humanos, cuyas víctimas eran exclusivamente jefes militares enemigos, lo que convertía a la guerra en una actividad permanente.





HEREDEROS DE INFLUENCIAS CULTURALES MOCHICAS, EVIDENTES EN SU CERÁMICA, LOS CHIMÚES ERAN HÁBILES ORFEBRES Y CONOCÍAN LA METALURGIA.



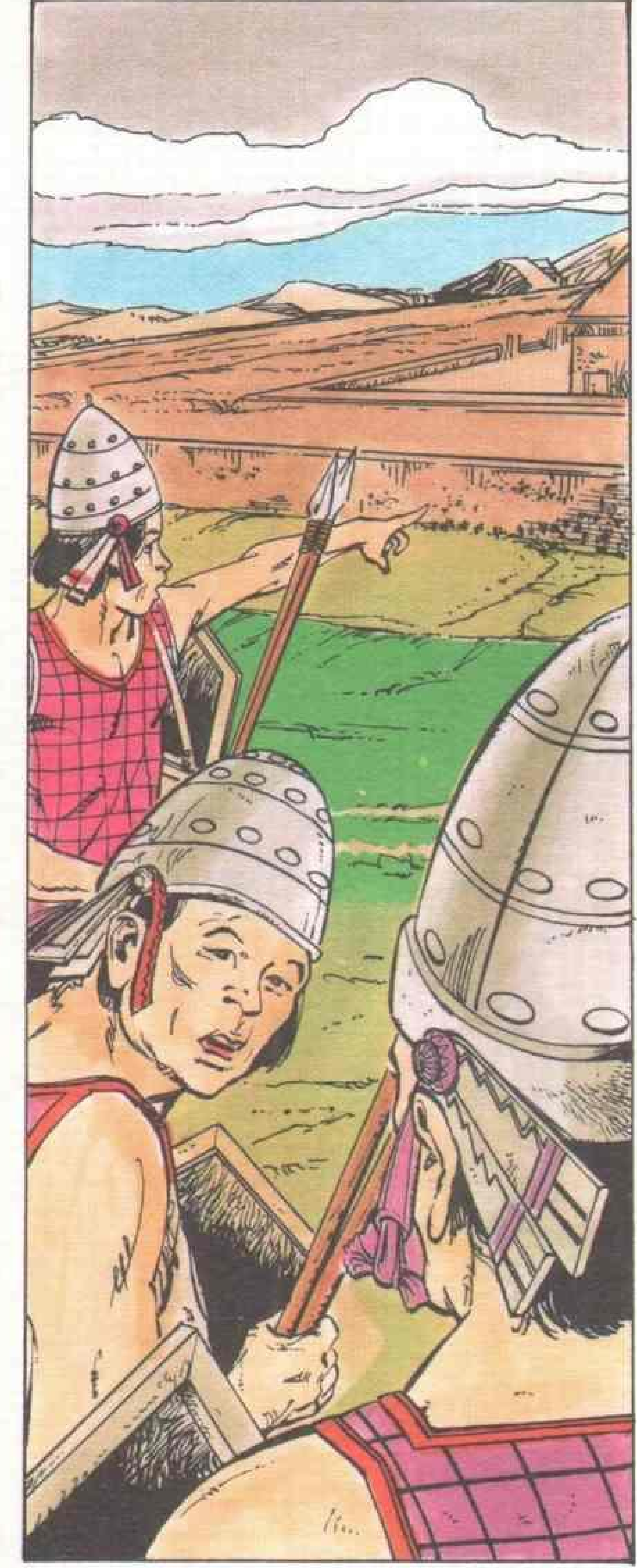




CONTEMPORÁNEAS DE LA CHIMÚ FUERON LAS CULTURAS DE **CHANCAY** Y **CHINCHA**, EN LA COSTA CENTRAL Y SUR PERUANA, Y LAS DE **HUANCA** Y **CHANCA**, EN LA SIERRA, QUE ALCANZARON SU ESPLENDOR ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XV, PARA LUEGO SER SOMETIDAS POR EL IMPERIO INCA.

TRIBUS DE LENGUA **QUECHUA** (Y QUIZÁS ALGUNAS QUE HABLABAN **AYMARÁ**), HICIERON DE **CUZCO** SU CENTRO DE IRRADIACIÓN. RECIBIERON EL NOMBRE DE **INCAS**, TÍTULO QUE ASIGNABAN A SU SOBERANO.





LA CONQUISTA DE LA IMPONENTE **TIAHUANACO**, (A 600 KILÓMETROS AL SUR DE CUZCO) MARCA EL PERÍODO DE LA GRAN EXPANSIÓN INCAICA, CUYOS TERRITORIOS SE EXTENDÍAN DESDE EL SUR DE COLOMBIA HASTA EL CENTRO DE CHILE A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES.

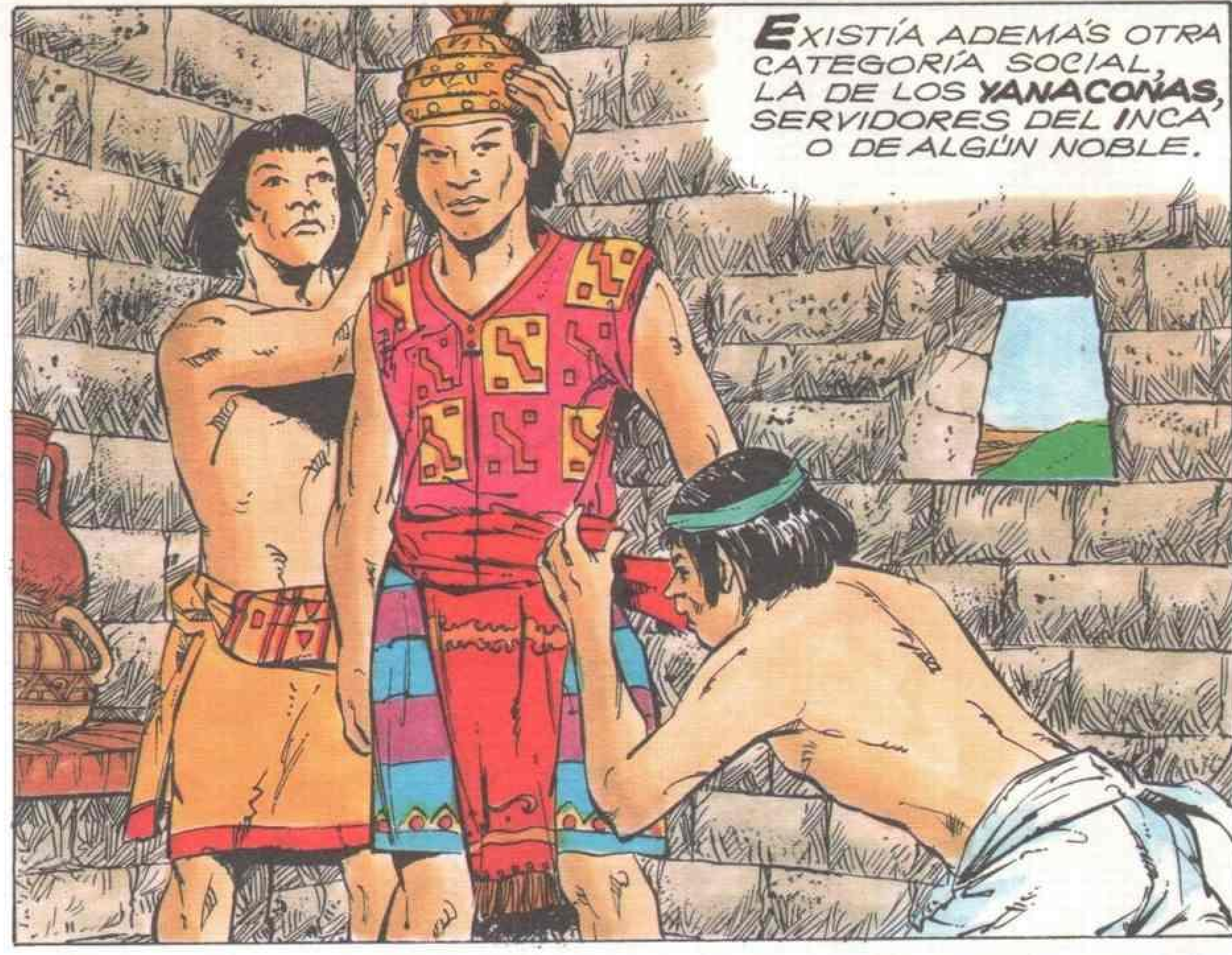
LOS INCAS ESTABAN DIVIDIDOS EN CLANES, LLAMADOS **AYLLÚ**; QUE EXPLOTABAN UNA REGIÓN AGRÍCOLA. SU PRODUCCIÓN SE DIVIDÍA EN TRES PARTES: UNA PARA EL SOSTENIMIENTO DE LA COMUNIDAD, OTRA DESTINADA AL CULTO Y LA TERCERA PARA EL ESTADO.

PARTE DE LO QUE RECAUDABA EL ESTADO ERA UTILIZADO PARA OBRAS PÚBLICAS, PRINCIPALMENTE CAMINOS Y SISTEMAS DE RIEGO. NO EXISTÍA PROPIEDAD PRIVADA SOBRE LA TIERRA.

-33-









AUNQUE INFERIORES EN ALGUNOS ASPECTOS CULTURALES A SUS ANTECESORES DE LA REGIÓN ANDINA, LOS INCAS FUERON GRANDES CONSTRUCTORES. ENTRE SUS OBRAS SE DESTACAN LA EXTENSA RED CAMINERA QUE UNÍA TODO EL IMPERIO, SISTEMAS DE RIEGO, TERRAZAS PARA CULTIVOS, ETC.

OTRAS DE SUS CONSTRUCCIONES IMPONENTES FUERON LA FORTALEZA MEGALÍTICA DE **SACSAHUAMÁN** Y LA CIUDAD DE **MACCHU PICCHU**, PRÁCTICAMENTE TALLADA EN LA CIMA DE UNA MONTAÑA.

-33-

A FINES DEL SIGLO XV EL CONTINENTE ESTABA HABITADO DESDE SU EXTREMO NORTE A TIERRA DEL FUEGO POR DISTINTOS PUEBLOS, DE ECONOMÍA **DEPREDATORIA** UNOS Y **PRODUCTORA** OTROS, PERO NINGUNO DE LOS CUALES ALCANZÓ EL NIVEL CULTURAL DE LOS DE AMÉRICA NUCLEAR.

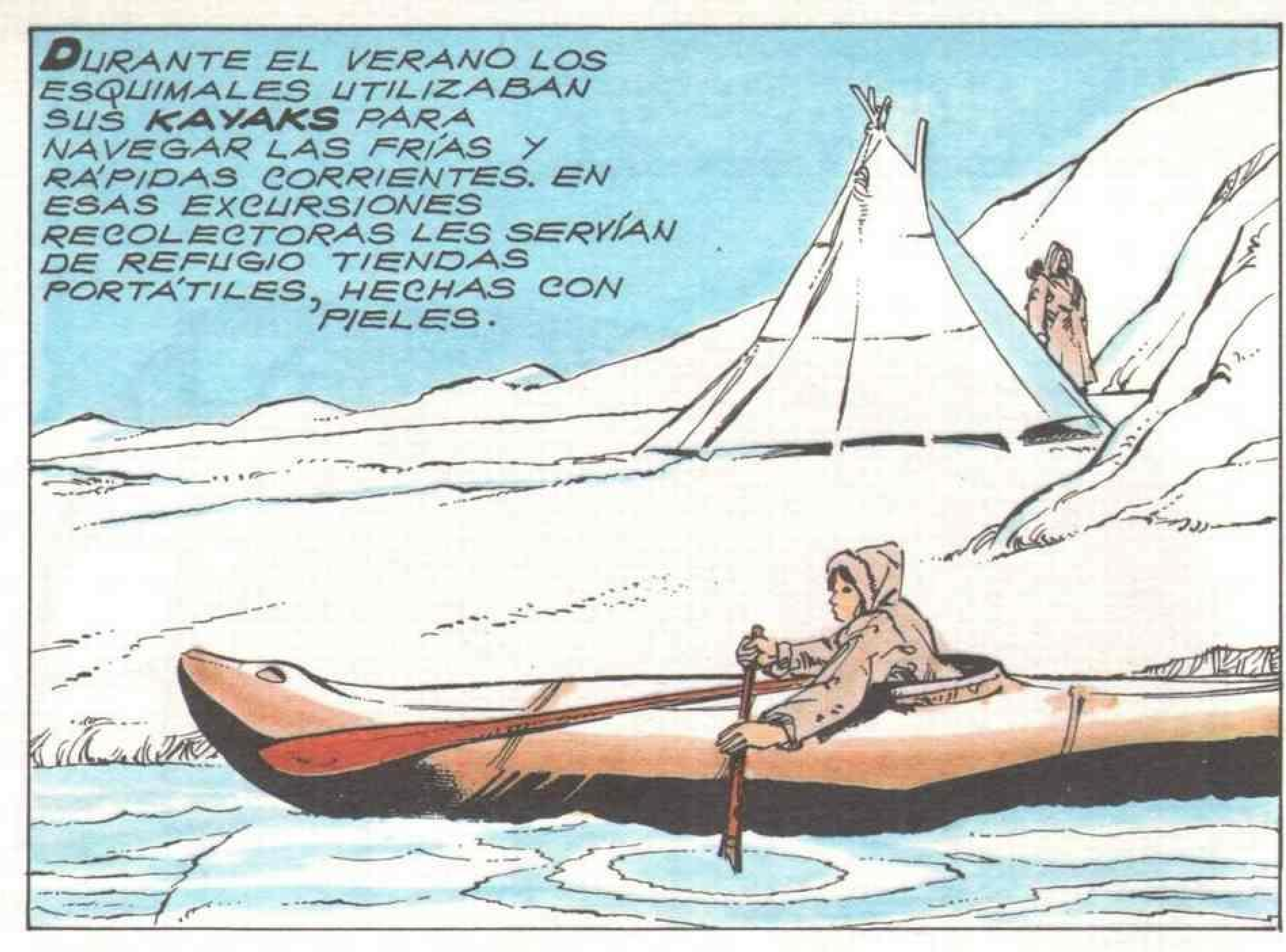
Estr. de BERING
MAR GLACIAL ÁRTICO
GROENLANDIA
CAZADORES-RECOLECTORES ÁRTICOS (esquimales)
PESCADORES Y RECOLECTORES DEL LITORAL
CAZADORES de los BOSQUES SEPTENTRIONALES
RECOLECTORES DEL DESIERTO
AGRICULTORES DEL SUDOESTE
CAZADORES DE LAS LLANURAS CENTRALES
AGRICULTORES SURORIENTALES
GOLFO DE MÉXICO
OCÉANO ATLÁNTICO
MAR CARIBE
MESOAMÉRICA
ÁREA CIRCUNCARIBE
OCÉANO PACÍFICO
AGRICULTORES DE LOS BOSQUES TROPICALES
ÁREA ANDINA
CAZADORES Y RECOLECTORES DEL GRAN CHACO
RECOLECTORES DEL LITORAL
AGRICULTORES ANDINOS MERIDIONALES (Araucanos)
CAZADORES DE LA PATAGONIA Y LA PAMPA
RECOLECTORES DEL LITORAL CHILENO Y LOS CANALES FUEGUINOS

Distribución de la población indígena en el momento de la conquista.

- Pueblos de economía depredatoria.
- Pueblos de economía productora.
- Areas de alta cultura (América Nuclear.)

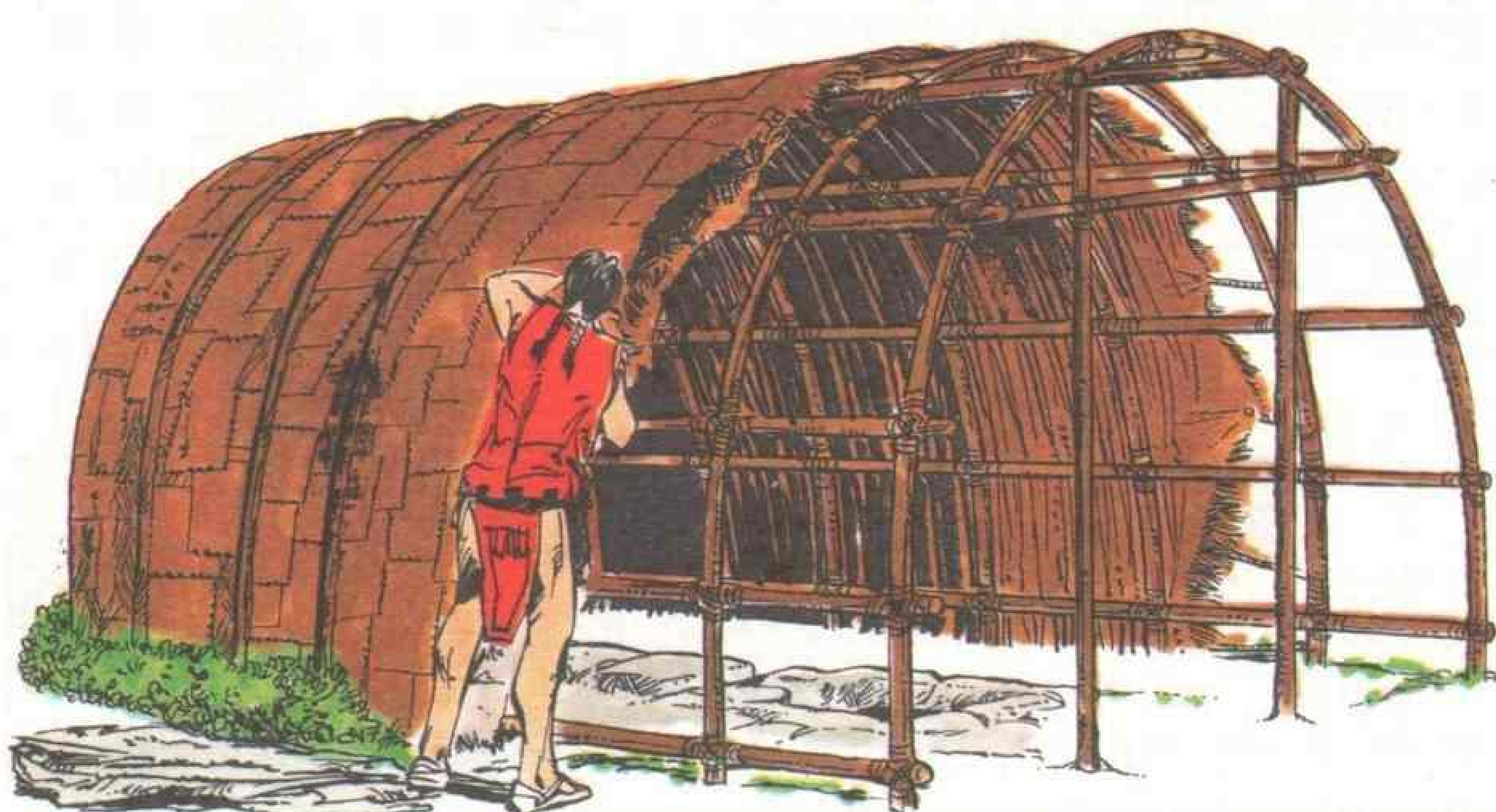
LAS TIERRAS PRÓXIMAS AL ÁRTICO ERAN TERRITORIO DE LOS **ESQUIMALES** QUE OBTENÍAN SU ALIMENTO, COMBUSTIBLE Y MATERIAS PRIMAS CASI EXCLUSIVAMENTE DE LAS FOCAS, MORSAS Y BALLENAS QUE CAZABAN CON ARPONES.

-33-





AL SUR DE LOS ESQUIMALES, EN LA REGIÓN DE GRANDES BOSQUES Y LAGOS DEL CANADÁ Y NORESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, VIVÍAN LOS **IROQUESES Y ALGONQUINOS**...



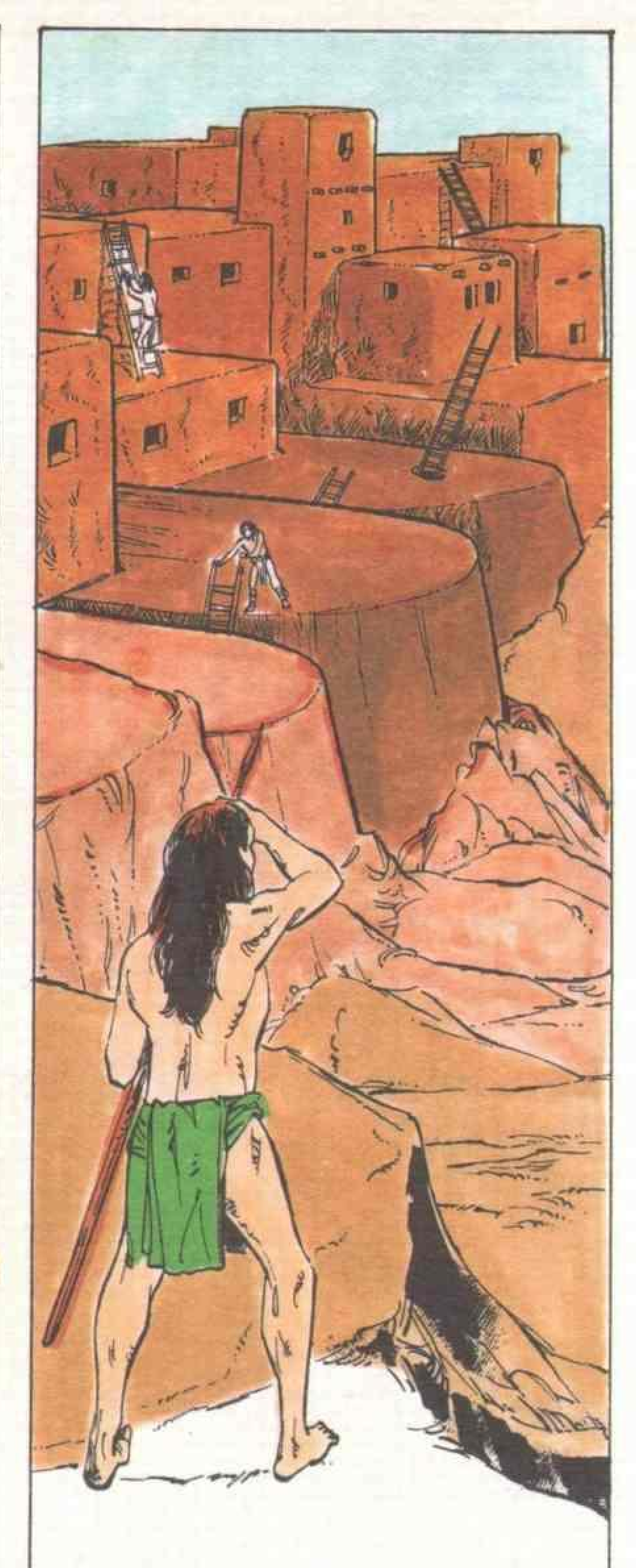


EN CAMBIO, EN EL CENTRO DE ESTADOS UNIDOS, ZONA TEMPLADA Y DE PRADERAS, LA POBLACIÓN ERA NUMEROSA.

LOS ABUNDANTES BISONTES FUERON EL ALIMENTO PRINCIPAL DE ESTOS PUEBLOS NÓMADAS O SEMI-NÓMADAS...

...**CHEYENNES, ARAPAJOS** Y LOS DIVERSOS NÚCLEOS **SIOUX**, QUE MÁS TARDE SERÍAN PROTAGONISTAS DE UN LARGO CAPÍTULO EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.


LA REGIÓN SUDOESTE Y SUDORIENTAL ESTABA HABITADA POR SOCIEDADES PRODUCTORAS QUE CULTIVABAN MAÍZ, ALGODÓN Y ALGUNOS TUBÉRCULOS, Y DOMESTICABAN ANIMALES, ENTRE OTROS PAVOS Y PERROS.


ESTAS POBLACIONES DE PIMAS, YUMAS Y ANASAZIS ERAN ASOLADAS POR VECINOS SEMINÓMADAS COMO LOS APACHES Y NAVAJOS, POR LO CUAL FUE COMÚN QUE SE RODEARAN DE MURALLAS DE PIEDRA Y ADOBE.


CARIBES Y ARAWAKS POBLABAN LAS ANTILLAS Y LAS COSTAS SEPTENTRIONALES DE SUDAMÉRICA. LA CULTURA ARAWAK PREDOMINÓ EN LA REGIÓN, AÚN CUANDO LOS CARIBES FUERON SUS DOMINADORES. LA MANDIOCA FUE EL CULTIVO MÁS COMÚN DE ESTOS NATIVOS.


LOS ARAWAKS CONOCÍAN LA METALURGIA Y TRABAJABAN CON GRAN PERFECCIÓN LA PIEDRA Y LA MADERA. LLAMABAN BOHÍOS A SUS ALDEAS DE CHOZAS CIRCULARES Y EMPLEABAN HAMACAS SUSPENDIDAS PARA DORMIR.

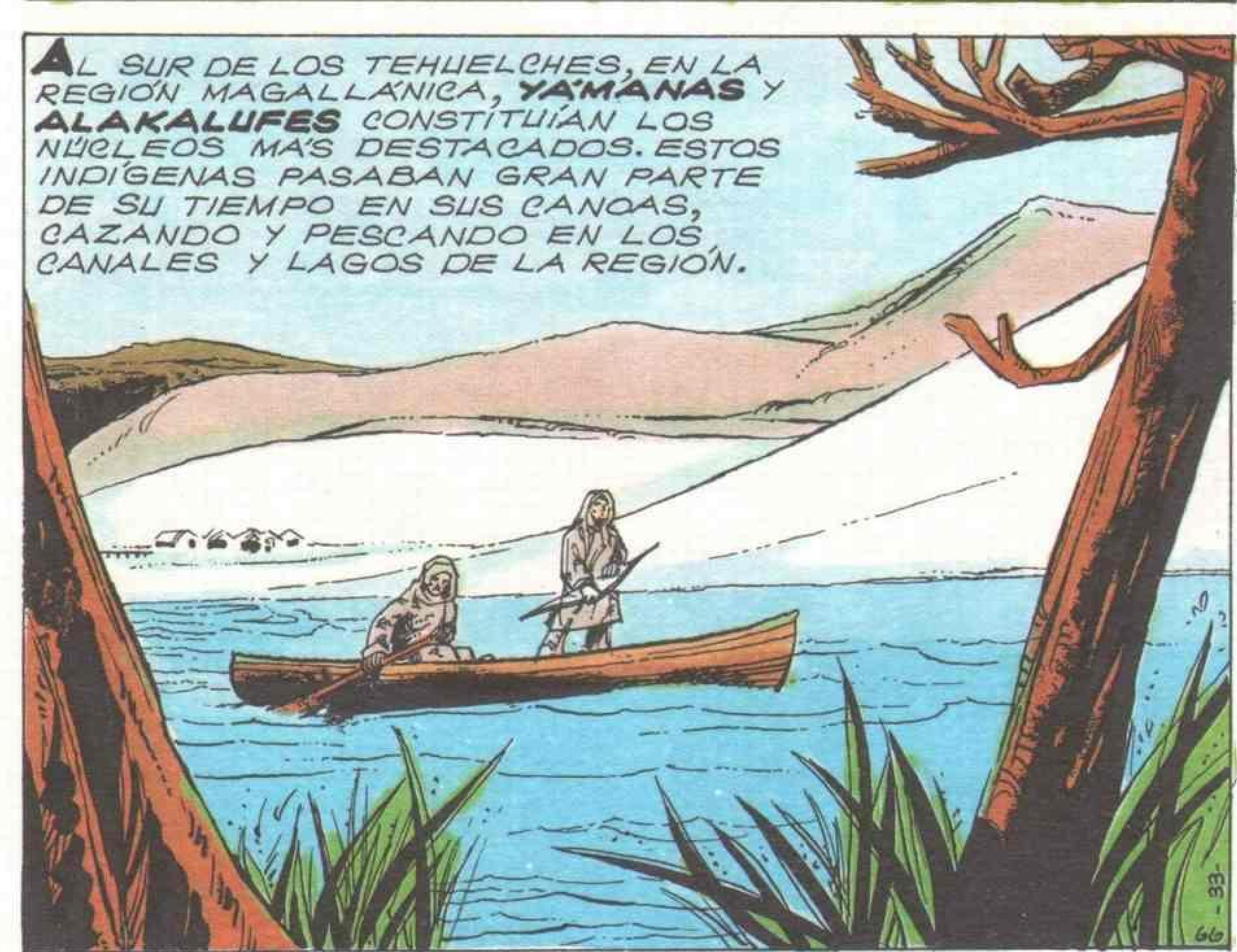
QUIENES POBLARON LA REGIÓN TROPICAL SUDAMERICANA ERAN ORIUNDOS DEL MEDIO Y BAJO AMAZONAS, DESDE DONDE, SIGUIENDO EL CURSO DE LOS RÍOS, ALCANZARON LOS FALDEOS DE LOS ANDES POR EL OESTE Y LAS PROXIMIDADES DEL RÍO DE LA PLATA POR EL SUR.

ENTRE ESTOS ÚLTIMOS, ESTABAN LOS **GUARANÍES**, QUE SE ESTABLECIERON A LA ORILLA DE LOS RÍOS. LA CAZA, LA PESCA Y EL CULTIVO DE LA MANDIOCA LES PROPORCIONABAN LOS ALIMENTOS FUNDAMENTALES.

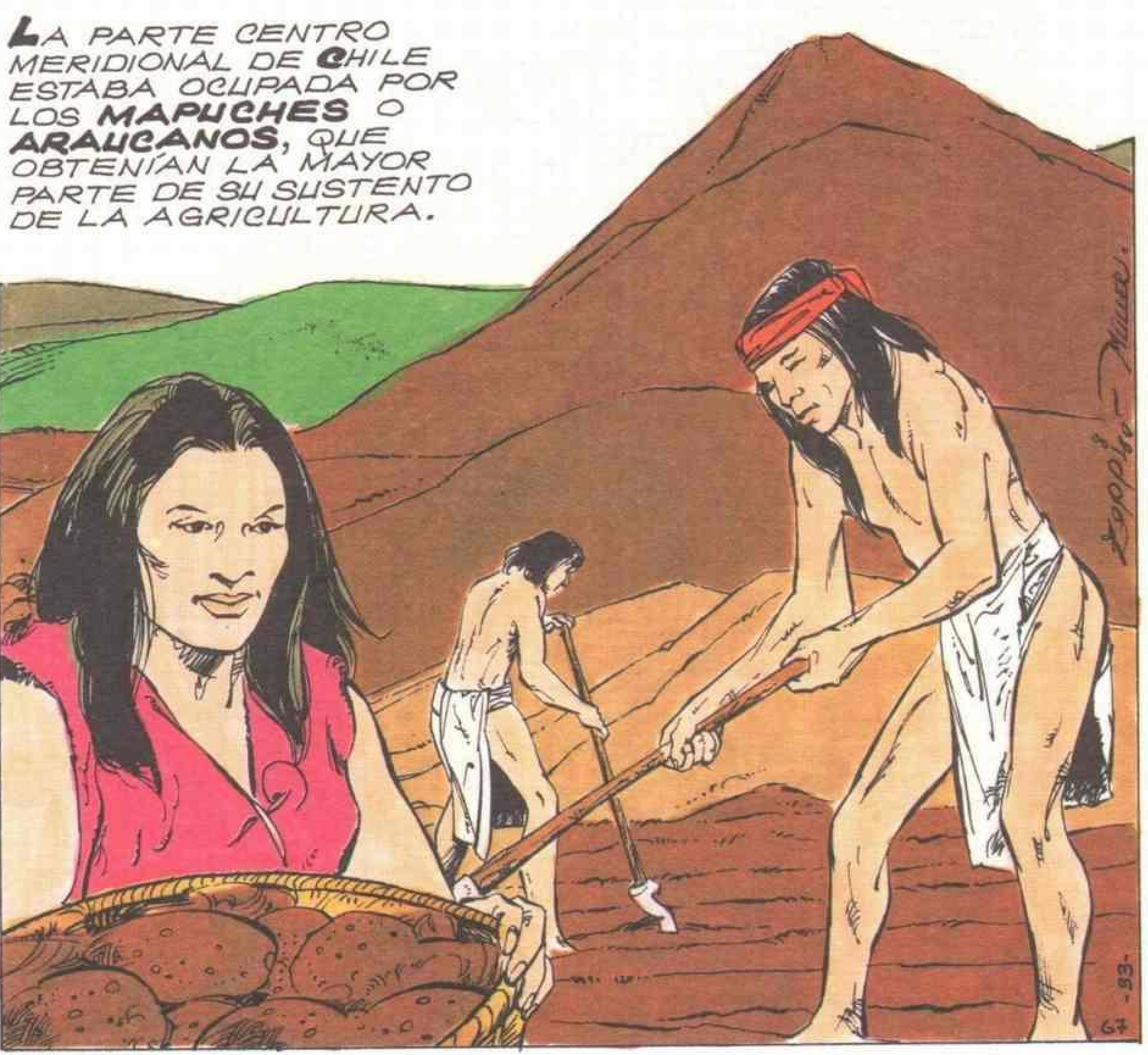


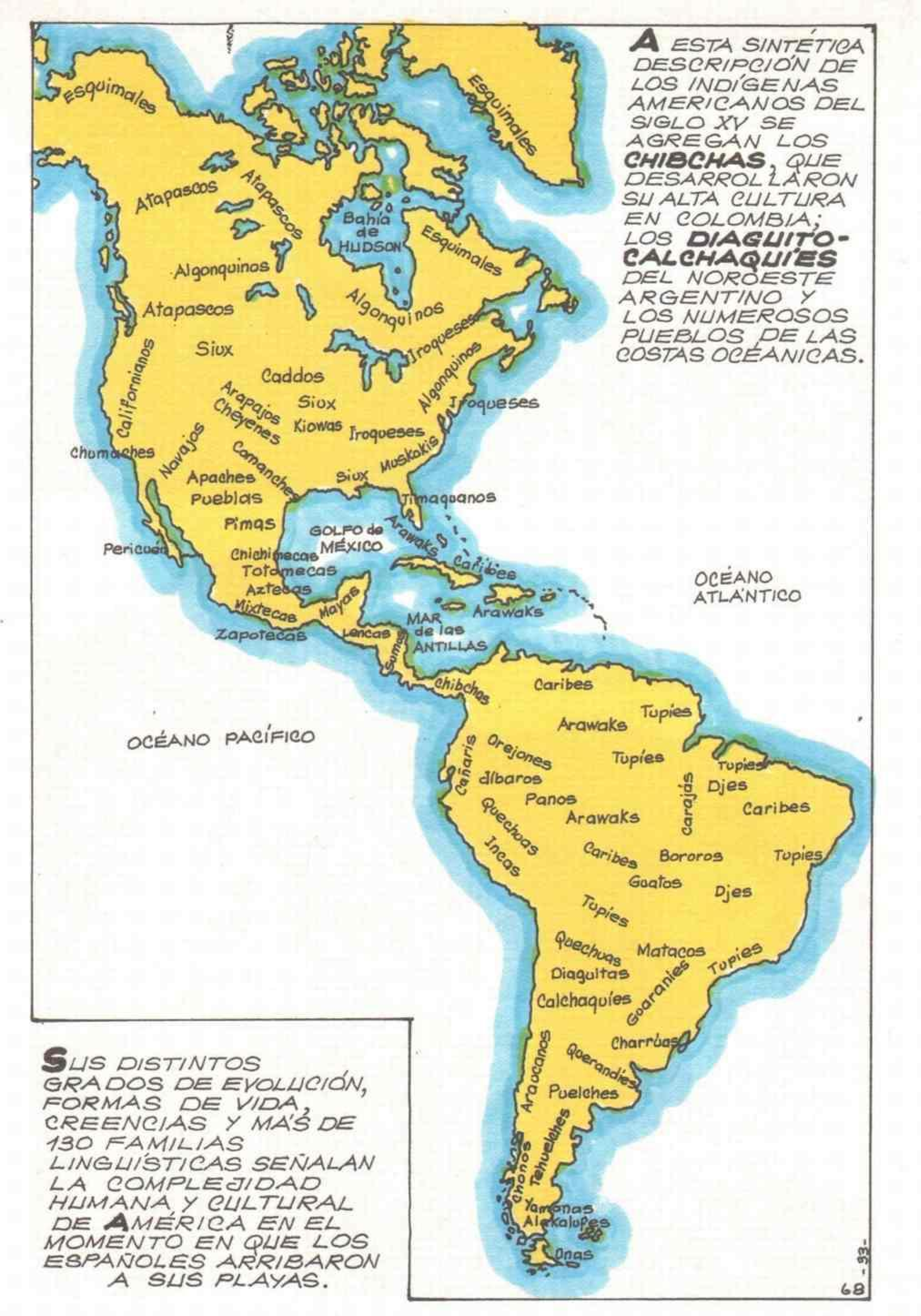



LA PATAGONIA FUE EL
TERRITORIO DE LOS
TEHUELCHES, CUYA CAZA
PRINCIPAL ERA EL GUANACO
QUE LES PROPORCIONABA
CARNE Y CUYA SUAVE PIEL
UTILIZABAN PARA VESTIRSE
Y CUBRIR SUS TIENDAS,
LLAMADAS TOLDOS.


AL SUR DE LOS TEHUELCHES, EN LA
REGIÓN MAGALLÁNICA, **YÁMANAS** Y
ALAKALUFES CONSTITUÍAN LOS
NÚCLEOS MÁS DESTACADOS. ESTOS
INDÍGENAS PASABAN GRAN PARTE
DE SU TIEMPO EN SUS CANOAS,
CAZANDO Y PESCANDO EN LOS
CANALES Y LAGOS DE LA REGIÓN.


EN EL NORTE DE TIERRA
DEL FUEGO RESIDÍAN LOS
ONAS. LOS BRASEROS
ENCENDIDOS QUE ESTOS
INDÍGENAS MAGALLÁNICOS
TRANSPORTABAN EN SUS
CANOAS DE CORTEZA
DIERON NOMBRE A ESTA
GRAN ISLA.


LA PARTE CENTRO
MERIDIONAL DE CHILE
ESTABA OCUPADA POR
LOS **MAPUCHES** O
ARAUCANOS, QUE
OBTENÍAN LA MAYOR
PARTE DE SU SUSTENTO
DE LA AGRICULTURA.



LAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

SINOPSIS CRONOLOGICA

Hace unos 35.000 años

Los primeros grupos de cazadores penetran en América provenientes de Asia, atravesando Bering, que entonces no estaba cubierto por las aguas. Penetran en Alaska y, tal vez empujados por nuevos grupos, se desplazan hacia el sur. Se trata de pequeños grupos nómadas de cazadores y recolectores inferiores, es decir, dedicados a la caza de animales pequeños y a la recolección de frutos silvestres. Son portadores de una cultura muy primitiva y de una tecnología muy poco desarrollada. Paulatinamente, estos primeros cazadores se dispersaron por toda América.

Hace unos 13.000 años

Se inicia el auge de las grandes culturas cazadoras americanas, cuyos portadores seguramente llegaron a América siguiendo el camino de los primeros cazadores, aunque más tardíamente. Se dedican a la caza de los grandes mamíferos, forman grupos más numerosos y con alguna organización, y poseen una tecnología más desarrollada. El tallado de la piedra alcanza notable perfección, destacándose las bellas puntas de proyectil, cuidadosamente trabajadas. De esta época datan los testimonios más antiguos referidos a las creencias de estos hombres (en una vida de ultratumba, ritos mágicos) y sus primeras manifestaciones artísticas.

Hace unos 10.000 años *(aproximadamente, 8000 a. C.)*

Finaliza la época glacial. Los cambios climáticos que se producen –mayor calor y sequedad– causan la reducción de las praderas y la extinción de los grandes mamíferos y, con ellos, el de las culturas cazadoras. En las zonas afectadas los hombres deberán explotar otros recursos alimenticios. En las costas aprovechan los productos del mar; en el interior se vuelcan a la recolección de semillas y frutos silvestres. Con esta práctica, el hombre acumula conocimientos sobre la vida de los vegetales.

Hacia el 7000 a. C.

Se remontan a esta fecha las primeras experiencias con cultivos en México (Tehuacán, Tamaulipas) y, al parecer,

también en el Perú (Ayacucho y algunos sitios de la costa). Pero la recolección sigue siendo todavía la principal actividad económica. Algunas calabazas, porotos y ajíes constituyen los más antiguos cultivos conocidos. Se inicia entonces en ambas regiones de América –Mesoamérica y los Andes Centrales– un largo e importante período de experimentación agrícola que culmina recién hacia mediados del segundo milenio a. C.

Hacia el 4000 a. C.

Por esta época el cultivo, aunque todavía incipiente, se ha enriquecido con un mejoramiento de las técnicas y la incorporación de nuevas plantas, principalmente granos. En México se experimenta con el cultivo del maíz y en los Andes con la quinoa y también algunos tubérculos. En esta última región ya se encuentra en vías de domesticación la llama, que originó luego una importante actividad económica.

Hacia el 3000 a. C.

Aparecen en Valdivia, en la costa ecuatoriana, las cerámicas más antiguas de América. En el curso de los mil años que siguen el uso de la cerámica se extiende por el área de la América nuclear, alcanzando a México, el Perú y las regiones intermedias. Algunas de estas cerámicas parecen tener desarrollos locales.

Hacia el 1500 a. C.

Tanto en Mesoamérica como en los Andes Centrales encontramos ya establecidas múltiples comunidades de agricultores asentados en aldeas estables que conocían la alfarería además de técnicas como el tejido y la cestería. Se introduce en la región andina el cultivo del maíz. Se inicia entonces en la América nuclear el *período preclásico,* que se extiende hasta el siglo III de nuestra era. Se construyen los primeros recintos ceremoniales en el Perú.

Hacia el 1200 a. C.

Con la fase denominada San Lorenzo se inicia en la costa del golfo de México la cultura olmeca. Pronto se encuentran influencias olmecas en otras regiones de México, principalmente en el Valle de México (fase Ixtapaluca).

Entre 800 y 400 a. C., aprox.

Aparecen las primeras civilizaciones americanas. Apogeo de la cultura olmeca (fase La Venta) en la costa del golfo de México y apogeo de la cultura Chavín en la sierra norte del Perú. Aparición de los grandes centros ceremoniales con arquitectura monumental. Desarrollo de estilos artísticos diferenciables que se manifiestan en la cerámica y en el trabajo de piedra (escultura). Sociedades complejas, seguramente regidas por pequeños grupos de sacerdotes. En México es probable que se haya iniciado en esta época el uso de un sistema de escritura jeroglífica y de un calendario. Las influencias de La Venta y Chavín se extienden a otras regiones del área mesoamericana y andina, respectivamente.

Entre 300 a. C. y 300 d. C., aprox.

Durante esta etapa final del preclásico y con la decadencia de las primeras civilizaciones se producen en ambas regiones desarrollos culturales locales, aunque con marcadas influencias de las anteriores civilizaciones.
En Mesoamérica se difunden los centros ceremoniales y el uso de la escritura, el calendario y la numeración; simultáneamente se perfilan dos áreas claves: la maya (fases Chicanel y Miraflores) y el centro de México (fase Cuicuilco y primeras fases de Teotihuacán). Durante este período se conoce, además, con seguridad el empleo de sistemas de irrigación en la agricultura.

Hacia el 300 d. C.

Se inicia el *período clásico,* en el que las culturas americanas alcanzan su mayor desarrollo. Florecen en el área andina las culturas costeras de Mochica y Nazca, que se destacan por sus obras de riego, sus construcciones y sus espléndidas cerámicas de extraordinaria calidad. En estos años comienza a desarrollarse en el altiplano la cultura de Tiahuanaco, que se destaca por el trabajo de la piedra. Hacia el 700, la cultura de Tiahuanaco se expande por amplias zonas del Perú.
Se desarrollan las grandes culturas clásicas de Mesoamérica. Se destacan la maya clásica (300-900 aprox.), cuyos principales centros son Uaxactún, Tikal, Palenque y Piedras Negras; la de Teotihuacán, que constituye el primer verdadero centro urbano (300-750 aprox.); la cultura zapoteca en Oaxaca, cuyo centro principal es Monte Albán; y la totonaca, en Veracruz.

Hacia el 900 d. C.

Desarrollo del horizonte cultural de Wari con centro en la región cordillerana del Perú, que extiende su influencia a otras regiones. En México se produce el colapso de las civilizaciones maya y teotihuacana.
Invasiones chichimecas desde el norte. Los toltecas se asientan en el valle de México y son los herederos de la tradición teotihuacana. Grupos toltecas emigran hacia el área maya.

Hacia el 1200

Nacimiento de la cultura Chimú, en el Perú, que extiende su influencia a otros señoríos de la costa. Su centro es la ciudad de Chan-Chan. Desarrollo de las culturas posclásicas en México. Sociedades militaristas y religión con rasgos sanguinarios. Corresponden a este período la cultura maya posclásica, cuyos centros principales son Uxmal, Chichen Iztá y Mayapán, la cultura tolteca en el centro de México y la cultura mixteca en Oaxaca. También se produce, poco después de esta época, el asentamiento de los aztecas en las islas del lago Texcoco y la fundación de Tenochtitlán, tal vez hacia 1370.

Hacia el 1450

Comienza a consolidarse el Imperio Incaico, llamado Tawantisuyo, tras una serie de rápidas conquistas desde su centro en el Cuzco. Se prepara así el camino para las grandes conquistas que tendrán lugar en los años siguientes. Para esta misma época se inician en México las conquistas aztecas y la organización de su imperio, cuya capital es Tenochtitlán, destacándose la figura de Moctezuma I. En la segunda mitad del siglo XV ambos imperios irán extendiendo su dominio e influencia y consolidando su organización.

1519-1522

Hernán Cortés realiza la conquista del imperio azteca, colocando las bases del dominio español en México.

1531-1533

Pizarro y Almagro conquistan el Imperio Incaico, incorporando sus territorios al dominio español.